



O projeto gráfico do Memorial de Projeto é livre no formato A3 horizontal (conforme modelo de capa que o aluno recebe no Moodle).

O **Memorial de Projeto** deverá conter de **50 a 80 páginas**, exceto Anexos/Apêndices e estruturado em **5 (cinco) partes**.

Essas partes ou seções podem ser subdivididas conforme cada projeto, podendo ser em tópicos com ou sem uma numeração (1.1, 1.2...2.1....).

1. APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA DE PROJETO

Se inicia com a **questão de projeto** (situação-problema que a proposta visa atender em que o projeto se encaixa).

Alguns exemplos de questões:

Como criar um sistema de organização que respeite o ritmo e as necessidades de designers e profissionais criativos, incentivando uma relação mais consciente com suas tarefas?

Como ajudar os alunos de Design UFSC a visualizar o que é aprendido/feito nas disciplinas de projeto e optativas do curso de forma mais fácil?

Como criar uma identidade forte e confiável no setor de saúde e bem-estar por meio de estratégias comunicacionais e visuais

Como mudar a percepção ambiental à partir de uma abordagem educativa?

Como contribuir com o processo de ensino-aprendizagem nas escolas?

Como desenvolver registro coletivo sobre o início da primeira infância?

Em seguida, é descrita uma **visão geral do projeto**, incluindo seu **objetivo, contextualização, relevância social** (argumentando por que o tema escolhido é relevante no contexto atual e considerando como ele pode contribuir para resolver problemas ou melhorar aspectos da sociedade através do Design) e o **impacto no campo do Design** (explicando como o tema escolhido se relaciona com o universo do Design, com argumentos sobre como ele pode influenciar práticas, teorias ou métodos no campo do Design).

2. MÉTODO DE DESIGN

Esquema do método adotado (ou criado) bem como seu embasamento^[1] e **descrição das etapas** (descrever o que é cada etapa e apontar quais as ferramentas utilizadas).

3. PROCESSO E DECISÕES DE DESIGN

Detalhamento das etapas principais do processo de Design, em acordo com o método apontado no item 2. **Explicação e justificativa das escolhas** feitas em relação ao Design, **referenciadas**.

4. RESULTADOS

Apresentação do produto final. Deve incluir **especificações técnicas, representações visuais do projeto** concluído, fotos, vídeos, além do **Meio de Representação do Projeto (MRP)**. Discussão sobre possíveis resultados e contribuições esperadas (opcional).

5. REFERÊNCIAS

Qualquer **pesquisa ou fontes consultadas** durante o projeto que foram relevantes para as decisões de Design. Devem ser apresentadas em acordo com a normativa ABNT vigente.

♦ **Apêndices/Anexos:** (nessa ordem, quando necessários e **não contam no total de páginas** do Memorial de Projeto). Documentos adicionais que apoiam e complementam o memorial. **Apêndice** é tudo aquilo que você usou e foi você que fez. **Anexo** é tudo aquilo que você usou, mas não foi feito por você.

[1] Por **embasamento** entende-se apontar quem é o autor do método utilizado (ex.: Munari (1998)) ou, no caso de método próprio, informar se foi criado com base em algum (s) já formalizado (s). Ex.: Baseada nos métodos de Munari (1998) e Strunck (2006) e apontar o que de cada um foi utilizado.