



Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Comunicação e Expressão
Departamento de Expressão Gráfica

PLANO DE ENSINO

2021.1 | Não Presencial (14/06 a 02/10 de 2021)

Web.Código: EGR 7821	Disciplina: PROJETO DE INOVAÇÃO DIGITAL	
Carga horária semestral 72h	Teórica: 36h (incluindo as aulas síncronas e o conteúdo teórico da disciplina para ser estudado de modo assíncrono).	Prática: 36h (incluindo as aulas síncronas e as atividades práticas propostas na disciplina a serem executadas de modo assíncrono).
Pré-requisito: módulo introdutório	Equivalência: ----	Ofertada ao curso: Design
Tipo: obrigatória	Fase: módulo de projetos	
Professores: Júlio Teixeira, Israel Braglia	E-mail do professor: julio.teixeira@ufsc.br israel.braglia@ufsc.br	

Ementa	Gestão Visual de Projetos; Gestão Ágil; Scrum; Design Thinking; Técnicas de Prototipagem Digital; e Minimum Viable Product - MVPs;
Objetivos da Disciplina	Desenvolver Projetos de Design voltados para ambientes digitais, principalmente negócios. Principais enfoques: <ul style="list-style-type: none">• Marketing e Vendas Digitais,• Aplicativos;• E-commerce;• Projeto de Consultoria em Design para Negócios Digitais.
Conteúdo Programático	<ul style="list-style-type: none">• Apresentar princípios-chave da gestão projetos para negócios digitais.• Expor aspectos básicos da Gestão Ágil de Projetos.• Estimular o pensamento visual.• Promover o uso consciente de processos e ferramentas visuais.• Desenvolver projetos de design para negócios digitais.
Bibliografia	Básica: TEIXIERA, J. M., BENEDET, G. V. HOPPE, A. Um passo a passo para transformar pesquisa informacional e personas em requisitos de projeto. E-Revista Logo, Florianópolis, v. 4, n. 2, p.1-16, dez. 2015. Disponível em:



Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Comunicação e Expressão
Departamento de Expressão Gráfica

PLANO DE ENSINO

2021.1 | Não Presencial (14/06 a 02/10 de 2021)

	<p>http://incubadora.periodicos.ufsc.br/index.php/eRevistaLOGO.</p> <p>TEIXEIRA, J. Gestão Visual de Projetos: Uma nova proposta chamada Lemming. Rio de Janeiro: Alta Books, 2018</p> <p>TEIXEIRA, J. M. Gestão Visual de Projetos: Um modelo que utiliza o design para promover maior visualização ao processo de desenvolvimento de projetos. 2015. 330 f. Tese (Doutorado) - Curso de Engenharia de Produção, Centro Tecnológico, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2015. Disponível em: https://repositorio.ufsc.br/xmlui/handle/123456789/132982</p> <p>Complementar:</p> <p>ROZENFELD, H. et al. Gestão de Desenvolvimento de Produtos: uma referência para a melhoria do processo. São Paulo: Saraiva, 2006. 542 p.</p> <p>SIBBET, D. Reuniões Visuais: como gráficos, lembretes autoadesivos e mapeamento de ideias podem transformar a produtividade de um grupo. Rio de Janeiro: Alta Books, 2013.</p> <p>FINOCCHIO JÚNIOR, F.. Project Model Canvas: gerenciamento de projetos sem burocracia. Rio de Janeiro: Elsevier, 2013.</p> <p>VIANNA, M. et al. Design Thinking: inovação em negócios. Rio de Janeiro: MJV Press, 2012. 161 p.</p> <p>AMARAL, D. et al. Gerenciamento ágil de projetos: aplicação em produtos inovadores. São Paulo: Saraiva, 2011. 240 p.</p> <p>SIBBET, D. Equipes Visuais: ferramentas gráficas para comprometimento, inovação e alta performance. Rio de Janeiro: Alta Books, 2015.</p>
<p>Cronograma 2021</p>	<p>Módulo 01 (15/06 - 29/06)</p> <ul style="list-style-type: none">• Apresentação da disciplina e do módulo de projeto mediante as adaptações realizadas para o formato não presencial.• O que é Negócios digitais, design de conteúdo, design de ambientes digitais e projeto de inovação digital e como estas 4 áreas de fundem na prática projetual.

- Formação de equipes.
- Apresentação das 3 etapas do projeto divididas por 5 módulos.

Módulo 02 (06/07 - 20/07)

- Orientações por equipes para o desenvolvimento da Etapa 1: Conteúdos e aspectos gerais da disciplina (poderão ser apresentados nos primeiros 60 minutos de aula de forma síncrona), depois o tempo será fracionado para atendimento exclusivo às equipes.
- Apresentação da Etapa 2.

Módulo 03 (27/07 - 10/08)

- Orientações por equipes para o desenvolvimento da Etapa 2: Conteúdos e aspectos gerais da disciplina (poderão ser apresentados nos primeiros 60 minutos de aula de forma síncrona), depois o tempo será fracionado para atendimento exclusivo às equipes.
- Apresentação da Etapa 2.

Módulo 04 (17/08 - 06/09)

- Orientações por equipes para o desenvolvimento da Etapa 2: Conteúdos e aspectos gerais da disciplina (poderão ser apresentados nos primeiros 60 minutos de aula de forma síncrona), depois o tempo será fracionado para atendimento exclusivo as equipes.
- Apresentação da Etapa 3.

Modulo 05 (14/09 - 28/09)

- Orientações por equipes para o desenvolvimento da Etapa 3: Conteúdos e aspectos gerais da disciplina (poderão ser apresentados nos primeiros 60 minutos de aula de forma síncrona), depois o tempo será fracionado para atendimento exclusivo as equipes.
- Entrega e apresentação do trabalhbo final.
- Divulgação das notas e recuperação.

<p>Metodologia</p>	<p>A metodologia de ensino combinará diferentes recursos de tecnologia da informação e comunicação, entre eles vale destacar: a Plataforma Moodle, os vídeos, as aulas assíncronas e as aulas síncronas*.</p> <ul style="list-style-type: none">• Plataforma AVA Moodle: O Moodle atuará como hub da disciplina, ele reunirá conteúdos dinâmicos, estáticos, avaliações, registro de frequência, etc. Na plataforma o conteúdo da disciplina será organizado em tópicos e conteúdos complementares.• Vídeos: Os professores da disciplina disponibilizarão vídeo-aulas no AVA Moodle de assuntos por eles gravados (vídeos autorais) que serão abordados nesta disciplina (e que 3 parte das gravações foram capturadas em estúdio e possuem boa qualidade de som, imagem e edição).• Aulas assíncronas: serão consideradas aulas assíncronas, os conteúdos semanais disponibilizados nos formatos tradicionais do EaD (vídeo-aulas, textos, slides e demais conteúdos complementares).• Aulas síncronas: serão informadas no plano de ensino ou previamente com pelo menos 24 horas de antecedência (informadas no moodle e por mensagem via moodle). Essas aulas serão, em grande maioria**, gravadas. <p>(*). Especificamente neste módulo a presente disciplina (por sua natureza projetual) terá mais orientações que deverão ocorrer de forma síncrona. Porém, em grande maioria, elas ocorrerão de forma individualizada para cada equipe de projeto.</p> <p>(**) Não serão gravadas aulas síncronas que tratem de:</p> <ul style="list-style-type: none">- Projetos e casos práticos realizados com clientes. Tanto em aulas onde exemplos serão apresentados pelo docente para ilustrar uma situação real, quanto aos próprios projetos realizados na disciplina;- Esclarecimentos sobre o andamento da disciplina e discussões teóricas-práticas que façam sentido apenas durante o debate síncrono;- Orientações e feedbacks individualizados, para alunos em específico ou para equipes; e- Demais situações em que o docente entender que o contexto exige, explícita ou implicitamente, restrições quanto a divulgação.
---------------------------	---



Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Comunicação e Expressão
Departamento de Expressão Gráfica

PLANO DE ENSINO

2021.1 | Não Presencial (14/06 a 02/10 de 2021)

Avaliação	<p>[ETAPA 1] - 15% da Nota Final - síncrona (no atendimento ao vivo individual à equipe) e assíncrona (no desenvolvimento do projeto por parte da equipe).</p> <p>[ETAPA 2] - 20% da Nota Final - síncrona (no atendimento ao vivo individual à equipe) e assíncrona (no desenvolvimento do projeto por parte da equipe).</p> <p>[ETAPA 3] - 25% da Nota Final -- síncrona (no atendimento ao vivo individual à equipe) e assíncrona (no desenvolvimento do projeto por parte da equipe).</p> <p>[ENTREGA DO TRABALHO FINAL] - 40% da Nota Final - síncrona (na apresentação do trabalho final ao vivo em data prevista).</p>
------------------	---

MATRIZ INSTRUCIONAL

Tópico/tema carga horária e data	Conteúdos	Objetivos de Aprendizagem	Recursos Didáticos	Atividades e Estrat. de Interação	Avaliação e Feedback
Módulo 01 (15/06 - 29/06)	Ver cronograma da disciplina.	Ver objetivos da disciplina.	<ul style="list-style-type: none">• Web conferência ao vivo.• Fórum da disciplina no AVA Moodle.• Recursos didáticos disponíveis no AVA Moodle.	<ul style="list-style-type: none">• Web conferência síncrona ao vivo.• Realização das atividades proposta na semana.• Realização das atividades e leituras propostas de modo assíncrono.	<ul style="list-style-type: none">• Ver o item avaliação.• Realização das atividades da semana postadas no AVA Moodle.



Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Comunicação e Expressão
Departamento de Expressão Gráfica

PLANO DE ENSINO

2021.1 | Não Presencial (14/06 a 02/10 de 2021)

Módulo 02 (06/07 - 20/07)	Ver cronograma da disciplina.	Ver objetivos da disciplina.	<ul style="list-style-type: none">• Web conferência ao vivo.• Fórum da disciplina no AVA Moodle.• Recursos didáticos disponíveis no AVA Moodle.	<ul style="list-style-type: none">• Web conferência síncrona ao vivo.• Realização das atividades proposta na semana.• Realização das atividades e leituras propostas de modo assíncrono.	<ul style="list-style-type: none">• Ver o item avaliação.• Realização das atividades da semana postadas no AVA Moodle.
Módulo 03 (27/07 - 10/08)	Ver cronograma da disciplina.	Ver objetivos da disciplina.	<ul style="list-style-type: none">• Web conferência ao vivo.• Fórum da disciplina no AVA Moodle.• Recursos didáticos disponíveis no AVA Moodle.	<ul style="list-style-type: none">• Web conferência síncrona ao vivo.• Realização das atividades proposta na semana.• Realização das atividades e leituras propostas de modo assíncrono.	<ul style="list-style-type: none">• Ver o item avaliação.• Realização das atividades da semana postadas no AVA Moodle.



Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Comunicação e Expressão
Departamento de Expressão Gráfica

PLANO DE ENSINO

2021.1 | Não Presencial (14/06 a 02/10 de 2021)

Módulo (17/08 - 06/09)	Ver cronograma da disciplina.	Ver objetivos da disciplina.	<ul style="list-style-type: none">• Web conferência ao vivo.• Fórum da disciplina no AVA Moodle.• Recursos didáticos disponíveis no AVA Moodle.	<ul style="list-style-type: none">• Web conferência síncrona ao vivo.• Realização das atividades proposta na semana.• Realização das atividades e leituras propostas de modo assíncrono.	<ul style="list-style-type: none">• Ver o item avaliação.• Realização das atividades da semana postadas no AVA Moodle.
Modulo 05 (14/09 - 28/09)	Ver cronograma da disciplina.	Ver objetivos da disciplina.	<ul style="list-style-type: none">• Web conferência ao vivo.• Fórum da disciplina no AVA Moodle.• Recursos didáticos disponíveis no AVA Moodle.	<ul style="list-style-type: none">• Web conferência síncrona ao vivo.• Realização das atividades proposta na semana.• Realização das atividades e leituras propostas de modo assíncrono.	<ul style="list-style-type: none">• Ver o item avaliação.• Realização das atividades da semana postadas no AVA Moodle.



Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Comunicação e Expressão
Departamento de Expressão Gráfica

PLANO DE ENSINO

2021.1 | Não Presencial (14/06 a 02/10 de 2021)

Registro de Frequência	<p>Aulas assíncronas: sempre terão alguma atividade ou relatório a ser entregue no moodle para validar a frequência.</p> <p>Aulas síncronas: o registro de frequência durante a aula. Obs.: Quando houver aula gravada e o aluno não puder estar presente de forma presencial, ele poderá fazer uma atividade relacionada ao conteúdo da aula para validar a frequência.</p> <p>As câmeras dos discentes deverão SEMPRE estar de modo ligado para validar a frequência.</p>
-------------------------------	---

* Plano de ensino elaborado conforme a Resolução Normativa 140/2020/CUn.

OBSERVAÇÕES E ORIENTAÇÕES SOBRE DIREITOS DE IMAGEM E SEGURANÇA NO AMBIENTE VIRTUAL conforme [OFÍCIO CIRCULAR CONJUNTO Nº 003/2021/PROGRAD/SEAI](#) de 20 de Abril de 2021:

- a) Espera-se dos(as) discentes condutas adequadas ao contexto acadêmico.
Atos que sejam contra: a integridade física e moral da pessoa; o patrimônio ético, científico, cultural, material e, inclusive o de informática; e o exercício das funções pedagógicas, científicas e administrativas, poderão acarretar abertura de processo disciplinar discente, nos termos da Resolução nº 017/CUn/97, que prevê como penalidades possíveis a advertência, a repreensão, a suspensão e a eliminação (desligamento da UFSC).
- b) Devem ser observados os direitos de imagem tanto de docentes, quanto de discentes, sendo vedado disponibilizar, por quaisquer meios digitais ou físicos, os dados, a imagem e a voz de colegas e do(a) professor(a), sem autorização específica para a finalidade pretendida e/ou para qualquer finalidade estranha à atividade de ensino, sob pena de responder administrativa e judicialmente.
- c) Todos os materiais disponibilizados no ambiente virtual de ensinoaprendizagem são exclusivamente para fins didáticos, sendo vedada a sua utilização para



Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Comunicação e Expressão
Departamento de Expressão Gráfica

PLANO DE ENSINO

2021.1 | Não Presencial (14/06 a 02/10 de 2021)

qualquer outra finalidade, sob pena de responder administrativa e judicialmente.

d) Somente poderão ser gravadas pelos discentes as atividades síncronas propostas mediante concordância prévia dos docentes e colegas, sob pena de responder administrativa e judicialmente.

e) A gravação das aulas síncronas pelo(a) docente deve ser informada aos discentes, devendo ser respeitada a sua liberdade quanto à exposição da imagem e da voz.

f) A liberdade de escolha de exposição da imagem e da voz não isenta o(a) discente de realizar as atividades avaliativas originalmente propostas ou alternativas, devidamente especificadas no plano de ensino.

g) Os materiais disponibilizados no ambiente virtual possuem licenças de uso e distribuição específicas, a depender de cada situação, sendo vedada a distribuição do material cuja licença não o permita, ou sem a autorização prévia dos(as) professores(as) para o material de sua autoria.