



Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Comunicação e Expressão
Departamento de Expressão Gráfica

PLANO DE ENSINO

2021.1 | Não Presencial

Código: EGR7510		Disciplina: MODELAGEM	
Carga horária semestral: 72h/a		Teórica: 12h/a	Prática: 60h/a
Pré-requisito: ---		Equivalência: EGR7110 Plástica (Produto e Animação)	Ofertada ao curso de: Design
Tipo: obrigatória		Oferta - Fase: 1ª fase	
Professor: Josiane Wanderlinde Vieira			E-mail do professor: josiwv@gmail.com
Ementa	Desenho de síntese. As possibilidades de modulação do espaço. Sistemas de ordenação espacial. Síntese formal. Leis da Simetria. Composição bidimensional e tridimensional. A representação das formas naturais e artificiais. Malhas e padrões para construções gráficas. Texturas. Dobraduras e modelagem em materiais diversos.		
Objetivos da Disciplina	• Desenvolver a capacidade de visualização espacial; • Aperfeiçoar a habilidade manual do aluno; • Praticar o manuseio de diversos materiais de modelagem; • Trabalhar a representação tridimensional de formas irregulares; • Associar a implementação da ideia a criação; • Elaborar formas tridimensionais variadas.		
Conteúdo Programático	○ Materiais para Modelagem. ○ Modelagem em papel, argila e arame (materiais recicláveis e/ou diversos). ○ Dobraduras e Cortes (variados tipos de papel).		
Avaliação	PAPEL - (nota X) 06 Exercícios das técnicas Modelagem em Papel - constam no Moodle – 3 destes trabalhos, a escolha do(a) aluno(a), somam para a nota em Papel. Enviar fotos dos trabalhos via Moodle – com data limite para entrega. ARGILA - (nota Y) 1 peça envolvendo Cordéis e Placas 1 peça envolvendo Escultura Livre (exercício de semelhança e escala, baseado em um objeto materializado – livre escolha)		

	Enviar fotos dos trabalhos via Moodle – com data limite para entrega. Obs.: Os trabalhos em argila não serão queimados neste semestre – se desejarem, queimar num próximo semestre presencial. ARAME - (nota Z) 1 palavra em arame (projetar tipografia, tamanho real e executar a peça – apresentar junto dos esboços em foto) 1 peça composição em arame - exercício de semelhança e escala, baseada na escultura livre em argila com desenhos da peça – foto do conjunto Enviar fotos dos trabalhos via Moodle – com data limite para entrega. • (X+Y+Z)/3 = Média • Todos os trabalhos entregues deverão ser de autoria do aluno, não serão avaliados trabalhos considerados plágio.
Bibliografia	1. GUIGOU, Regina. Oficina de Origami – Apostila. RGR Instituto de Terapias Vibracionais e Oraculares – VIBRATUM (pdf - Moodle) 2. MONTROLL, John. ORIGAMI – Birds and Insects. Dover Publications, INC. Mineola, New York. (pdf -Moodle) 3. BARTKOWSKI, Alli. QUILLED – Mandals. Lark, New York, 2016. ISBN 978-1-4547-1087-5. (pdf - Moodle) 4. BARTKOWSKI, Alli. QUILLED CARDS – 50 Nifty. (pdf - Moodle) 5. MUKERJI, Meenakshi. Marvelous Modular Origami. A K Peters, Ltd. Wellesley, Massachusetts. ISBN 978-1-56881-316-5. (pdf - Moodle) 6. VIDAL, Jean-Jacques; JAMES, Paulo. Ceramicando. ISBN8585642807. Callis Editora, 1997. Número BU: 738 J28c https://moodle.ufsc.br/pluginfile.php/3267630/course/section/1394308/LivroCeramicando.pdf 7. RODRIGUES, Maria Regina. CERAMICA - Artes Visuais Licenciatura - ne@ad – Universidade Aberta do Brasil (UAB) e Universidade Federal do Espírito Santo (UFES) – Vitória-ES, 2011. https://br.pinterest.com/pin/87538786492998331/ 8. CHAVARRIA, Joaquim. MODELADO. Parramón. Barcelona - Espanha, 2002. ISBN 84-342-2200-0. (pdf - Moodle) 9. FRIGOLA, Dolors Ros. CERÁMICA – Técnicas Decorativas. Parramón. (pdf - Moodle) 10. PAPER CRAFT. First American Edition, 2015. DK Publishing. Library of Congress. ISBN 978-4654-3943-7, 2015. (pdf - Moodle) 11. Filigrane – Wintermotive. BASTELWELT - Sonderheft, MB795. (pdf - Moodle) 12. Arame com Claudia Lente - https://www.claudia-lente.com/ 13. Arame com Heitor Vinícius – https://www.youtube.com/watch?v=96N763DvK4g 14. Arame com Kendra Haste – https://www.youtube.com/watch?v=kdFzzC7nwag

Matriz Instrucional - Cronograma

Tópico/tema carga horária semanal	Conteúdos	Objetivos de Aprendizagem	Recursos Didáticos	Atividades e Estrat. de Interação	Avaliação e Feedback
1 - Introdução da disciplina	- Plano de ensino - Cronograma - Materiais: Papel, Argila e Arame - Pesquisar modelagem papel e iniciar experimentos de Origami e Quilling	Conhecer as dinâmicas da disciplina não presencial Verificar cronograma Introdução Plasticidade dos materiais	No Ambiente Moodle - Textos em PDFs - Audios explicativos - Videoconferência (primeira metade da aula) Chat para dúvidas.	Participar videoconferência. Ler os textos. Ouvir os audios. Pesquisar sobre Papéis material no Moodle.	Participação/ciente da Videoconferência. Postagem de foto e nome completo (link Moodle).
3 h/a assíncronas 1,5 h/a síncronas					
2 – MODELAGEM EM PAPEL Origami Figurativo e Modular, e Quilling	- Plasticidade do Papel - Origami Figurativo e Modular - Quilling - Pesquisar e iniciar experimentos de papercraft e pop up	Explorar a plasticidade do material Papel Exercitar dobras, vincos e montagens Explorar tiras de Papel	No Ambiente Moodle - Textos em PDFs - Audios explicativos - Vídeos explicativos - Videoaula - Videoconferência (primeira metade da aula agendada) Materiais de modelagem em Papel. Chat para dúvidas.	Assistir videoaula. Ler os textos. Pesquisar materiais sobre Papéis no Moodle Realizar os trabalhos práticos.	Participação/ciente da Videoconferência. Fotografar os trabalhos práticos (máximo 2 fotos de cada técnica).
3 h/a assíncronas 1,5 h/a síncronas					
3 - MODELAGEM EM PAPEL Papercraft e Pop Up	- Papercraft - Pop Up - Pesquisar e iniciar experimentos de Cortes e Kirigami	Explorar a plasticidade do material Papel, através das técnicas mencionadas Exercitar vincos, cortes, dobras, colagens, e montagens	No Ambiente Moodle - Textos em PDFs - Audios explicativos - Vídeos explicativos - Videoaula - Videoconferência (primeira metade da aula agendada) Materiais de modelagem em Papel. Chat para dúvidas.	Assistir videoaula. Ler os textos. Pesquisar materiais sobre Papéis no Moodle. Realizar os trabalhos práticos.	Participação/ciente da Videoconferência. Fotografar os trabalhos práticos (máximo 2 fotos de cada técnica).
3 h/a assíncronas 1,5 h/a síncronas					

4 – MODELAGEM EM PAPEL Cortes e Kirigami	• Cortes • Kirigami	Explorar a plasticidade do material Papel, através das técnicas mencionadas Exercitar cortes, dobras e montagens	No Ambiente Moodle - Textos em PDFs - Audios explicativos - Vídeos explicativos - Videoaula - Videoconferência (primeira metade da aula agendada) Materiais de modelagem em Papel. Chat para dúvidas.	Assistir videoaula. Ler os textos. Pesquisar materiais sobre Papéis no Moodle. Realizar os trabalhos práticos.	Participação/ciente da Videoconferência.. Fotografar os trabalhos práticos (máximo 2 fotos de cada técnica).
3 h/a assíncronas 1,5 h/a síncronas					
5 – MODELAGEM EM PAPEL Acabamentos	• Revisão das técnicas e atividades de acabamentos.	Explorar a plasticidade do material Papel, através das técnicas trabalhadas Revisar e ver da necessidade de maiores acabamentos.	No Ambiente Moodle - Textos em PDFs - Audios explicativos - Vídeos explicativos - Videoaula - Videoconferência (primeira metade da aula agendada) Chat para dúvidas.	Assistir videoaula. Ler os textos. Pesquisar materiais sobre Papéis no Moodle. Realizar os trabalhos práticos.	Participação/ciente da Videoconferência. Organizar as fotos dos trabalhos (máximo 2 fotos de cada técnica).
3 h/a assíncronas 1,5 h/a síncronas					
6 – PRAZO MÁXIMO ENVIO DE TODOS OS TRABALHOS EM PAPEL (FOTOS)	• Encerra modelagem em Papel • Pesquisa referente ao próximo material (ARGILA) e preparo da bancada e ferramentas	Organizar os registros dos trabalhos em Papel Encerrar os trabalhos em Papel	No Ambiente Moodle - Links de envio dos materiais Chat para dúvidas.	Revizar os trabalhos práticos. Enviar materiais (Moodle).	Data limite para envio dos trabalhos em Papel – postar nos links Moodle (máximo 2 fotos de cada técnica).
4,5 h/a assíncronas	• Ler livro Ceramicando				Comunicar quais serão os 3 trabalhos para a avaliação Papel (Chat).

7 - MODELAGEM EM ARGILA Introdução e Preparo da Bancada, Materiais e Ferramentas	• Plasticidade da Argila • Bancada para Modelar Argila	Pesquisar sobre a plasticidade do material Argila	No Ambiente Moodle - Livro Ceramicando - Textos em PDFs - Audios explicativos - Vídeos explicativos - Videoaula - Videoconferência	Assistir videoaula. Ler o livro e os textos. Pesquisar materiais sobre Argila no Moodle. Organizar bancada de trabalho, materiais e ferramentas.	Participação/ciente da Videoconferência. Enviar foto da sua bancada de trabalho, com materiais e ferramentas de modelagem em Argila (link Moodle).
3 h/a assíncronas 1,5 h/a síncronas	• Técnica de Cordéis • Técnica de Placas	Adquirir e preparar a bancada de trabalho para modelar a Argila Preparar os materiais e ferramentas	(primeira metade da aula agendada) Chat para dúvidas.		
8 - MODELAGEM EM ARGILA Cordéis e Placas	• Acabamentos na peça de cordéis e placas	Explorar a plasticidade do material Argila. Esboçar ideias. Estar atento(a) a preparação da massa, a colagem e aos limites que o material impõe. Modelar uma peça em Argila que envolva Cordéis e Placas.	No Ambiente Moodle - Textos em PDFs - Audios explicativos - Vídeos explicativos - Videoaula - Videoconferência	Assistir videoaula. Ler o livro e os textos. Pesquisar materiais sobre Argila no Moodle. Utilizar bancada de trabalho, materiais e ferramentas. Realizar o trabalho prático.	Participação/ciente da Videoconferência. Fotografar o trabalho prático (máximo 2 fotos).
3 h/a assíncronas 1,5 h/a síncronas			(primeira metade da aula agendada) Bancada, com ferramentas de modelagem em Argila Chat para dúvidas.		
9 - MODELAGEM EM ARGILA Escultura Livre	• Escultura livre • Modelar peça semelhante - ampliação ou redução.	Explorar a plasticidade do material Argila – Esboçar a peça Escultura Livre Modelar uma peça em Argila que envolva	No Ambiente Moodle - Textos em PDFs - Audios explicativos - Vídeos explicativos - Videoaula - Videoconferência	Assistir videoaula. Ler os textos. Pesquisar materiais sobre Argila no Moodle. Utilizar bancada de trabalho, materiais e ferramentas. Realizar o trabalho prático.	Participação/ciente da Videoconferência. Fotografar o trabalho prático (máximo 2 fotos).
3 h/a assíncronas 1,5 h/a síncronas		Escultura Livre - escolher um objeto do cotidiano e refaze-lo em Argila com tamanho diferente do original (escala)	(primeira metade da aula agendada) Bancada, com ferramentas de modelagem em Argila Chat para dúvidas.		
10 - MODELAGEM	• Revisão das técnicas e	Explorar a plasticidade do	No Ambiente Moodle	Assistir videoaula	Participação/ciente da

EM ARGILA Acabamentos	atividades para acabamentos.	material Argila. Revisar e ver da necessidade de maiores acabamentos. Conferir secagem e limites do material.	- Textos em PDFs - Audios explicativos - Vídeos explicativos - Videoaula - Videoconferência (primeira metade da aula agendada) Bancada, com ferramentas de modelagem em Argila Chat para dúvidas.	Ler os textos. Pesquisar materiais sobre Argila no Moodle. Utilizar bancada de trabalho, materiais e ferramentas. Revizar os trabalhos práticos.	Videoconferência. Fotografar os trabalhos práticos (máximo 2 fotos de cada trabalho).
3 h/a assíncronas 1,5 h/a síncronas	- Solucionar rachaduras. - Secagem da Peça				
11 - PRAZO MÁXIMO ENVIO DOS TRABALHOS EM ARGILA (FOTOS)	- Encerra modelagem em Argila - Pesquisa referente ao próximo material (ARAME) aquisição do material necessário	Encerrar os trabalhos em Argila. Organizar os registros dos trabalhos em Argila (Fotos).	No Ambiente Moodle - Links de envio dos materiais Chat para dúvidas.	Enviar fotos das 2 peças em Argila (Moodle).	Data limite para envio dos trabalhos em Argila – postar nos links Moodle (máximo 2 fotos de cada trabalho).
4,5 h/a assíncronas					
12 - MODELAGEM EM ARAME Introdução e Palavra Em Arame	- Plasticidade do Arame - Caligrafia em Barbante e em Arame - Modelar em Arame	Explorar a plasticidade do material Arame. Esboçar ideias em grafite. Materializar em barbante. Finalizar modelando com arame. Exercitar dobras, moldagens e torções. Registrar as etapas (foto). Adquirir barbante, arame e alicates.	No Ambiente Moodle - PDFs - Audios explicativos - Vídeos explicativos - Videoconferência (primeira metade da aula agendada) Bancada, com ferramentas de modelagem em Arame. 1 mt barbante 1 mt arame Chat para dúvidas.	Pesquisar materiais sobre Arame no Moodle. Realizar o trabalho prático.	Participação/ciente da Videoconferência. Fotografar o trabalho prático (todas as etapas – máximo 2 fotos).
3 h/a assíncronas 1,5 h/a síncronas					
13 - MODELAGEM	Escultura livre	Explorar a plasticidade do	No Ambiente Moodle	Pesquisar materiais sobre	Participação/ciente da

EM ARAME Escultura Livre	- Modelar peça semelhante - ampliação ou redução. - Se basear na escultura de argila	material Arame. Modelar uma peça em Arame - refazer a escultura de Argila, em Arame, com tamanho diferente do original e da peça de Argila (escala)	- PDFs - Audios explicativos - Vídeos explicativos - Videoconferência (primeira metade da aula agendada) Bancada, com ferramentas de modelagem em Arame. Chat para dúvidas.	Arame no Moodle. Realizar o trabalho prático.	Videoconferência. Fotografar o trabalho prático (máximo 2 fotos).
3 h/a assíncronas 1,5 h/a síncronas					
14 - MODELAGEM EM ARAME Acabamentos	Revisão das peças e acabamentos.	Explorar a plasticidade do material Arame. Revisar e ver da necessidade de maiores acabamentos.	No Ambiente Moodle - PDFs - Audios explicativos - Vídeos explicativos - Videoconferência (primeira metade da aula agendada) Bancada, com ferramentas de modelagem em Arame. Chat para dúvidas.	Pesquisar materiais sobre Arame no Moodle. Revisar os trabalhos práticos.	Participação/ciente da Videoconferência. Fotografar o trabalho prático (todas as etapas – máximo 2 fotos).
3 h/a assíncronas 1,5 h/a síncronas					
15 - PRAZO MÁXIMO ENVIO DOS TRABALHOS EM ARAME (FOTOS)	Encerrar modelagem em Arame.	Encerrar os trabalhos em Arame. Organizar os registros dos trabalhos em Arame (Fotos).	No Ambiente Moodle - Links de envio dos materiais. Chat para dúvidas.	Enviar fotos das 2 peças em Arame (Moodle).	Data limite para envio dos trabalhos em Arame – postar nos links (Moodle - máximo 2 fotos de cada trabalho).
4,5 h/a assíncronas					
MÉDIAS PUBLICADAS					
16 – RECUPERAÇÃO	Avaliação SOMENTE para Alunos(as) em Recuperação.	Avaliar alunos(as) que não alcançaram a nota mínima para aprovação (6.0).	No Ambiente Moodle Revisar todo o conteúdo devido.	Aplicar Avaliação Enviar foto até as 24h de hoje – link Moodle	No Moodle postar a atividade referente a Recuperação.
3 h/a assíncronas 1,5 h/a síncronas	Encerra o semestre letivo.				



Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Comunicação e Expressão
Departamento de Expressão Gráfica

PLANO DE ENSINO

2021.1 | Não Presencial

Registro de Frequência	Em respeito a situação atípica que estamos vivendo, abro mão da frequência, bastando os alunos cumprirem com todos os critérios estabelecidos neste plano de ensino e solicitados no Moodle, dando atenção as datas do cronograma de atividades da disciplina, cumprindo com os prazos de entrega de TODOS os trabalhos. As atividades estão distribuídas por semanas e caso um dia de aula/videoconferência coincida com um feriado, as atividades da semana devem ser cumpridas, sendo que a professora e a monitora estarão nos horários disponíveis como atendimento/monitoria para retirar dúvidas. Obviamente o plano poderá ter alterações/adaptações no decorrer do semestre.				
Aulas Síncronas	Ao participar das aulas síncronas todos devem respeitar o direito de imagem e regras de segurança em ambiente virtual. Mais informações em: https://capl.paginas.ufsc.br/files/2021/04/003_PROGRAD.SEI_Adocao_de_Medidas_relativas_ao_Ensino_Remoto.pdf				