



**Universidade Federal de Santa
Catarina**
**Centro de Comunicação e
Expressão**
**Departamento de Design e Expressão
Gráfica**

PLANO DE ENSINO

2021.1 | Não Presencial

Código: EGR 7506	Disciplina: Desenho Técnico Básico		
Carga horária semestral: 54 h/a	Teórica: 18 h/a	Prática: 36 h/a	
Pré-requisito: ---	Equivalência: EGR5001 ou EGR5033 ou EGR7106	Ofertada ao curso: Design	
Tipo: Obrigatória	Fase: 1ª		
Professor: Estevan Hideki Murai	E-mail do professor: eng.estevan.murai@gmail.com		

Ementa	Construções geométricas fundamentais. Projeções ortogonais de sólidos; Estudo das vistas ortográficas. Perspectiva cavaleira e isométrica;
Objetivos da Disciplina	- desenvolver a visão especial - exercitar interpretação e execução do desenho técnico, com vistas às aplicações em projetos na área de Design.
Conteúdo Programático	- Conceitos básicos de desenho construções fundamentais - Sistemas de Projeção conceito e classificação - Caligrafia técnica. - Exercícios de traçado - Projeções ortogonais - Exercícios de projeção - Visualização espacial de sólidos, - Perspectiva cavaleira e isométrica vistas omitidas e sua representação; - Cotagem: importância e normas
Bibliografia	BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL (estão disponíveis online e serão disponibilizadas integralmente via Moodle) GOMES, Adriano Pinto. Desenho Técnico. Ouro Preto. Instituto Federal de Educação de Ciência e Tecnologia de Minas Gerais, , 2016. b. Disponível em: <http://proedu.rnp.br/handle/123456789/375>. Acesso em: 4 ago. 2020. DA SILVA, João Batista – Desenho técnico 08: Introdução ao estudo do desenho técnico - conceitos fundamentais. UFRN, 23p, 2010. Disponível em: <http://proedu.rnp.br/handle/123456789/725>. Acesso em 4 ago. 2020. DA SILVA, João Batista – Desenho técnico 09: Desenho isométrico. UFRN, 19p, 2010. Disponível em: <http://proedu.rnp.br/handle/123456789/725>. Acesso em 4 ago. 2020. DA SILVA, João Batista – Desenho técnico 10: Projeções ortográficas. UFRN, 23p, 2010. Disponível em:



**Universidade Federal de Santa
Catarina**
**Centro de Comunicação e
Expressão**
**Departamento de Design e Expressão
Gráfica**

PLANO DE ENSINO

2021.1 | Não Presencial

	<http://proedu.rnp.br/handle/123456789/725>. Acesso em 4 ago. 2020. Apresentações e videoaulas elaboradas pelo professor da disciplina e disponibilizadas no Moodle Normas para o desenho técnico disponíveis para consulta online no acervo da Biblioteca Universitária e também através do site http://www.abntcolecao.com.br/ BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (bibliografia conforme consta na ementa da disciplina) Módulos de geometria descritiva e desenho técnico BORGES, Gladys Cabral de Mello - Noções de geometria descritiva: teoria e exercícios. Editora Sagra, 173p. Porto Alegre, 1993; JANUÁRIO, Antônio Jaime - Desenho Geométrico, Editora da UFSC, 347p, Florianópolis, 2000; SPECK, Henderson José - Manual básico de desenho técnico. Editora da UFSC, 180p, Florianópolis, 2004;
Avaliação	São planejadas 13 tarefas de desenho e um projeto. A nota média das tarefas compõe 70% da nota da disciplina e a nota do projeto compõe 30% da nota da disciplina.
Segurança no ambiente virtual	As aulas síncronas ocorrerão em ambiente virtual cujo acesso seja apenas através da Moodle da UFSC, sendo necessário logar com informações do IdUFSC. Como administrador, o docente poderá intervir fechando o microfone de usuários ou excluindo-os da conferência, caso necessário. Em caso de imprevistos, outros ambientes virtuais poderão ser utilizados de forma emergencial. Serão seguidas as recomendações de segurança no ambiente virtual conforme dispostas no ofício circular conjunto Nº 003/2021/PROGRAD/SEAI. Recomenda-se ao discente a leitura do ofício disponível em: https://capl.paginas.ufsc.br/files/2021/04/003_PROGRAD_SEAI_Adocao_de_Medidas_relativas_ao_Ensino_Remoto.pdf
Direito de imagem	As videoaulas serão disponibilizadas apenas para estudantes da turma e monitores para fins didáticos, devendo ser observadas as licenças de direito autoral de cada material. É vedado gravar e/ou disponibilizar gravações de imagem e/ou voz de colegas e do professor, sem autorização específica para a finalidade pretendida e/ou para qualquer finalidade estranha à atividade de ensino. Serão seguidas as recomendações de direito de imagem conforme dispostas no ofício circular conjunto Nº 003/2021/PROGRAD/SEAI. Recomenda-se ao discente a leitura do ofício.



Universidade Federal de Santa
Catarina
Centro de Comunicação e
Expressão
Departamento de Design e Expressão
Gráfica

PLANO DE ENSINO

2021.1 | Não Presencial

MATRIZ INSTRUCIONAL

Tópico/tema carga horária e data	Conteúdos	Objetivos de Aprendizagem	Recursos Didáticos	Atividades e Estrat. de Interação	Avaliação e Feedback
Apresentação da disciplina e normas de desenho técnico 15/06 - 3 hA	Apresentação da disciplina e normas de desenho técnico: legenda, escrita técnica, formatação da folha, tipos de traços e quando usar, exercício	Desenvolver conhecimento a respeito das normas que regem o desenho técnico e como são aplicadas	Apresentação em slides e uso de folhas de desenho	Videoaula assíncrona com exemplo. Tarefa a ser entregue em data estipulada. Videoconferência síncrona para tirar dúvidas (esta última opcional para o estudante)	Tarefa de caligrafia técnica a ser entregue via Moodle. Será corrigida e dado feedback via Moodle e/ou email.
Técnicas de traçado a mão livre e construções fundamentais 22/06 - 3hA	Apresentação da disciplina e técnicas de traçado a mão livre (TML), bem como construções fundamentais	Desenvolver a habilidade de desenho técnico manual sem o uso de instrumentos	Vídeo aula disponibilizada no Youtube (vídeo não listado) Apresentação disponibilizada no Moodle	Videoaula assíncrona com exemplo. Tarefa a ser entregue em data estipulada. Videoconferência síncrona para tirar dúvidas (esta última opcional para o estudante)	Tarefas de TML a ser entregue via Moodle. Será corrigida e dado feedback via Moodle e/ou email.
Tipos e construções de perspectivas	Tipos de perspectivas, classificação de	Ser capaz de distinguir e construir os	Vídeo aula disponibilizada no Youtube (vídeo	Videoaula assíncrona com exemplo.	Tarefas de construção de perspectivas a ser



Universidade Federal de Santa
Catarina
Centro de Comunicação e
Expressão
Departamento de Design e Expressão
Gráfica

PLANO DE ENSINO

2021.1 | Não Presencial

29/06 - 3hA	perspectivas, regras de construção de cada tipo de perspectiva	diferentes tipos de perspectivas	não listado) Apresentação disponibilizada no Moodle	Tarefa a ser entregue em data estipulada. Videoconferência síncrona para tirar dúvidas (esta última opcional para o estudante)	entregue via Moodle. Será corrigida e dado feedback via Moodle e/ou email.
Vistas ortogonais: teoria e exercício simples	Princípios da projeção ortogonal, diedros, vistas múltiplas	Aprender a interpretar e construir vistas ortogonais	Vídeo aula disponibilizada no Youtube (vídeo não listado) Apresentação disponibilizada no Moodle	Videoaula assíncrona com exemplo. Tarefa a ser entregue em data estipulada. Videoconferência síncrona para tirar dúvidas (esta última opcional para o estudante)	Tarefas de construção de projeção ortogonal a ser entregue via Moodle. Será corrigida e dado feedback via Moodle e/ou email.
06/07 - 3hA					
Vistas ortogonais: exercício	Exercício intermediário de vista ortogonal	Praticar a construção de vistas ortogonais	Vídeo aula disponibilizada no Youtube (vídeo não listado) Apresentação disponibilizada no Moodle	Videoaula assíncrona com exemplo. Tarefa a ser entregue em data estipulada. Videoconferência síncrona para tirar dúvidas (esta última opcional para o estudante)	Tarefas de construção de projeção ortogonal a ser entregue via Moodle. Será corrigida e dado feedback via Moodle e/ou email.
13/07 - 6hA					
Perspectiva e vistas omitidas	Construção de perspectivas a	Exercitar a interpretação de	Vídeo aula disponibilizada no	Videoaula assíncrona com	Tarefas de construção de



20/07 - 3hA	partir da interpretação de vistas ortogonais, obedecendo a regras de construção de cada tipo de perspectivas. Vistas omitidas.	projeções ortogonais e a construção de perspectivas. Exercitar a noção espacial através de exercícios de vista omitida	Youtube (vídeo não listado) Apresentação disponibilizada no Moodle	exemplo. Tarefa a ser entregue em data estipulada. Videoconferência síncrona para tirar dúvidas (esta última opcional para o estudante)	perspectiva a ser entregue via Moodle. Será corrigida e dado feedback via Moodle e/ou email. Tarefa de vista omitida (opcional)
Cotagem e planejamento	Normas de cotagem. Planejamento do desenho para cotagem. Boas práticas de cotagem.	Aprender como planejar e executar um desenho técnico cotado	Vídeo aula disponibilizada no Youtube (vídeo não listado) Apresentação disponibilizada no Moodle	Videoaula assíncrona com exemplo. Tarefa a ser entregue em data estipulada. Videoconferência síncrona para tirar dúvidas (esta última opcional para o estudante)	Tarefas de cotagem a ser entregue via Moodle. Será corrigida e dado feedback via Moodle e/ou email.
27/07 - 6hA					
Exercício de cotagem	Exercício intermediário de cotagem	Praticar o desenho técnico cotado	Vídeo aula disponibilizada no Youtube (vídeo não listado) Apresentação disponibilizada no Moodle	Videoaula assíncrona com exemplo. Tarefa a ser entregue em data estipulada. Videoconferência síncrona para tirar dúvidas (esta última opcional para o estudante)	Tarefas de cotagem a ser entregue via Moodle. Será corrigida e dado feedback via Moodle e/ou email.
03/08 - 3hA					
Exercício de	Exercício avançado	Praticar o	Vídeo aula	Videoaula	Tarefas de



Universidade Federal de Santa
Catarina
Centro de Comunicação e
Expressão
Departamento de Design e Expressão
Gráfica

PLANO DE ENSINO

2021.1 | Não Presencial

cotagem	de cotagem.	desenho técnico cotado	disponibilizada no Youtube (vídeo não listado) Apresentação disponibilizada no Moodle	assíncrona com exemplo. Tarefa a ser entregue em data estipulada. Videoconferência síncrona para tirar dúvidas (esta última opcional para o estudante)	cotagem a ser entregue via Moodle. Será corrigida e dado feedback via Moodle e/ou email.
10/08 - 6hA					
Teoria de cortes	Tipos de cortes, uso de cada tipo de corte, representação da linha de corte, vista cortada.	Aprender como planejar e executar um desenho técnico com vistas em corte	Vídeo aula disponibilizada no Youtube (vídeo não listado) Apresentação disponibilizada no Moodle	Videoaula assíncrona com exemplo. Tarefa a ser entregue em data estipulada. Videoconferência síncrona para tirar dúvidas (esta última opcional para o estudante)	Tarefas de cotagem com corte a ser entregue via Moodle. Será corrigida e dado feedback via Moodle e/ou email.
17/08 - 3hA					
Apresentação do projeto	Apresentação do projeto e desenho dos componentes simples.	Praticar o desenho técnico com vista em corte	Vídeo aula disponibilizada no Youtube (vídeo não listado) Apresentação disponibilizada no Moodle	Videoaula assíncrona apresentando os componentes mais complexos do projeto. Videoconferência síncrona para tirar dúvidas (opcional para o estudante).	Projeto a ser entregue via Moodle. Será corrigido e dado feedback via Moodle e/ou email.
24/08 - 3hA					
Acompanhamen-	Acompanhamento	Praticar o	Conteúdo e	Videoconferência	Projeto a ser



Universidade Federal de Santa
Catarina
Centro de Comunicação e
Expressão
Departamento de Design e Expressão
Gráfica

PLANO DE ENSINO

2021.1 | Não Presencial

to do projeto	do projeto e apresentação dos componentes que precisam de vistas em cortes	desenho técnico com vista em corte	apresentações disponibilizados no Moodle	síncrona para tirar dúvidas (opcional para o estudante).	entregue via Moodle. Será corrigido e dado feedback via Moodle e/ou email.
31/08 - 3hA					
Acompanhamen- to do projeto	Acompanhamento do projeto	Praticar o desenho técnico com vista em corte	Conteúdo e apresentações disponibilizados no Moodle	Videoconferência síncrona para tirar dúvidas (opcional para o estudante). Entrega do projeto final.	Projeto a ser entregue via Moodle. Será corrigido e dado feedback via Moodle e/ou email.
14/09 - 3hA					
Acompanhamen- to do projeto	Acompanhamento do projeto e entrega final	Praticar o desenho técnico com vista em corte	Conteúdo e apresentações disponibilizados no Moodle	Videoconferência síncrona para tirar dúvidas (opcional para o estudante). Entrega do projeto final.	Projeto a ser entregue via Moodle. Será corrigido e dado feedback via Moodle e/ou email.
21/09 - 3hA					
Recuperação	Cotagem e corte em projeções ortogonais	Avaliar o aprendizado do aluno nos conteúdos da disciplina	Prova em arquivo pdf para baixar. Resolução da prova em período não-síncrono (com entrega em data estipulada).	Videoconferência síncrona para tirar dúvidas (opcional para o estudante) Dúvidas a respeito da prova também poderão ser sanadas em momentos fora do horário de aula.	Prova a ser entregue via Moodle em data estipulada. Será corrigida e dado feedback via Moodle e/ou email.
28/09 - 3hA					



**Universidade Federal de Santa
Catarina
Centro de Comunicação e
Expressão
Departamento de Design e Expressão
Gráfica**

PLANO DE ENSINO

2021.1 | Não Presencial

Carga horária total semestral	54 h/a
Registro de Frequência	O registro de frequência será computado através da entrega das atividades avaliativas. Cada atividade avaliativa terá uma ficha, informando, entre outros pontos, se a entrega da atividade entrará ou não na contabilização do registro de frequência. Nas videoconferência síncronas serão registradas a frequência apenas para fins internos, verificando se há procura dos alunos pelas videoconferência síncronas.

*** Plano de ensino e matriz instrucional elaborados conforme a Resolução Normativa 140/2020/CUn.**