



Universidade Federal de Santa Catarina  
Centro de Comunicação e Expressão  
Departamento de Design e Expressão Gráfica

## PLANO DE ENSINO – 2021.1 | Não Presencial - 2021.1 Início 14/06/2021, final 02/10/2021

<b>EGR7185</b>	<b>InfoDesign</b>		
<b>Carga horária semestral: 36 h/a</b>	<b>Teórica: 36 h/a</b>	<b>Prática:</b>	
<b>Pré-requisito ----</b>	<b>Equivalência: EGR5044 ou EGR5161</b>	<b>Ofertada ao curso: Design</b>	
<b>Tipo: Obrigatória</b>	<b>Fase: 7ª fase</b>		
<b>Professor: Paulo de Tarso Mendes Luna</b>	<b>E-mail do professor: <a href="mailto:luna@cce.ufsc.br">luna@cce.ufsc.br</a> ou <a href="mailto:paulomendesluna@gmail.com">paulomendesluna@gmail.com</a></b>		
<b>Ementa</b>	Teorias de arquitetura da informação para o Design. A organização da informação utilizando projetos estruturados e tecnológica de orientação a objetos.		
<b>Objetivos da Disciplina</b>	Fornecer ao aluno embasamento teórico-prático-metodológico que lhe permita compreender e dominar as bases e práticas relacionadas ao design de informação. Além disso, compreender e aplicar práticas, técnicas e ferramentas que auxiliem no processo de criação de sistemas de sinalização, assim como de projetos de infografia.		
<b>Conteúdo Programático</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fundamentos do Design da Informação</li><li>• Organização e Comunicação de dados</li><li>• Visualização da Informação</li><li>• Sistemas Pictográficos</li><li>• Sinalização, Sinalética e Wayfinding</li><li>• Infografia – Conceito e Prática</li></ul>		
<b>Bibliografia</b>	ACCENTURE - Accenture Extended Reality (XR)- IMMERSIVE LEARNING FOR THE FUTURE WORKFORCE - A <a href="https://www.accenture.com/_acnmedia/PDF-86/Accenture-Extended-Reality-Immersive-Training.pdf#zoom=50">https://www.accenture.com/_acnmedia/PDF-86/Accenture-Extended-Reality-Immersive-Training.pdf#zoom=50</a> ACCENTURE - Life on the digital edge: How augmented reality can enhance customer experience and drive growth - <a href="https://www.irresistiblemail.com/data/wp-content/uploads/2017/02/Accenture-AR.pdf">https://www.irresistiblemail.com/data/wp-content/uploads/2017/02/Accenture-AR.pdf</a> ARAUJO, C. R. de. Infográficos por infográficos: uma abordagem metodológica. TCC [Graduação em design] UniFOA. Volta Redonda, p. 98. 2014. Disponível em: <a href="https://www.unifoa.edu.br/Images/Uploads/Agentes/CAIO%20ROSSATTO%20DE%20ARA%C3%9AJO%20TCC%201-20140918181314.pdf">https://www.unifoa.edu.br/Images/Uploads/Agentes/CAIO%20ROSSATTO%20DE%20ARA%C3%9AJO%20TCC%201-20140918181314.pdf</a> BONSIEPE, G. Design, Cultura e Sociedade. São Paulo: Blucher, 2011. Disponível parcialmente em: <a href="https://books.google.com.br/books?id=UvDRDwAAQBAJ&amp;lpg=PT112&amp;dq=infodesign&amp;hl=pt-BR&amp;pg=PT2#v=onepage&amp;q=infodesign&amp;f=false">https://books.google.com.br/books?id=UvDRDwAAQBAJ&amp;lpg=PT112&amp;dq=infodesign&amp;hl=pt-BR&amp;pg=PT2#v=onepage&amp;q=infodesign&amp;f=false</a> D'AGOSTINO, D. Design de Sinalização. São Paulo: Blucher, 2018. Disponível parcialmente em: <a href="https://books.google.com.br/books?id=ayxdDwAAQBAJ&amp;lpg=PA6&amp;dq=sinaliza%C3%A7%C3%A3o&amp;hl=pt-">https://books.google.com.br/books?id=ayxdDwAAQBAJ&amp;lpg=PA6&amp;dq=sinaliza%C3%A7%C3%A3o&amp;hl=pt-</a>		



Universidade Federal de Santa Catarina  
Centro de Comunicação e Expressão  
Departamento de Design e Expressão Gráfica

## PLANO DE ENSINO – 2021.1 | Não Presencial - 2021.1 Início 14/06/2021, final 02/10/2021

[BR&pg=PA4#v=onepage&q=sinaliza%C3%A7%C3%A3o&f=false](#)

DIAZ, MARIA BAPTISTA CARNEIRO MARTINS Y. PICTOGRAFIA EM MOVIMENTO. Dissertação de mestrado em Design e Cultura Visual no IADE – Universidade Europeia. Disponível em: <https://comum.rcaap.pt/handle/10400.26/28061>

DICK, M. E.; GONÇALVES, B. S.; VOTORINO, E. V. Design da informação e competência em informação: relações possíveis. São Paulo | v. 17 | n. 1 [2017], p. 4 – 13. Disponível em: <https://www.infodesign.org.br/infodesign/article/view/500>

FERNANDES, F. R. Design de informação: base para a disciplina no curso de design. 2. ed., Rio Claro: FRF Produções, 2015. 124 p.

[https://www.researchgate.net/publication/270570507\\_Design\\_de\\_Informacao\\_base\\_para\\_a\\_disciplina\\_no\\_curso\\_de\\_Design](https://www.researchgate.net/publication/270570507_Design_de_Informacao_base_para_a_disciplina_no_curso_de_Design) GARTNER - Top 10 Strategic Technology Trends for 2020 - <https://emtemp.gcom.cloud/ngw/globalassets/en/publications/documents/top-tech-trends-2020-ebook.pdf>

KANNO, M. Infografe: Como e porque usar infográficos para criar visualizações e comunicar de forma imediata e eficiente. São Paulo: Infolide, 2013. 153 p. Disponível em: <https://designlyn.files.wordpress.com/2014/06/infografemariokannopagsimples-130822154840-phapp02.pdf>

KNAFLIC, C. N. Storytelling com dados: um guia sobre visualização de dados para profissionais de negócios. Rio de Janeiro: Alta Books, 2018. Disponível parcialmente em:

<https://books.google.com.br/books?id=qvKjDwAAQBAJ&pg=PP1&dq=visualiza%C3%A7%C3%A3o%20da%20informa%C3%A7%C3%A3o&hl=pt-BR&pg=PR4#v=onepage&q=visualiza%C3%A7%C3%A3o%20da%20informa%C3%A7%C3%A3o&f=false>

MANARA, H. M. DESENVOLVIMENTO DE SISTEMA DE SINALIZAÇÃO PARA ESTACIONAMENTOS DA UNIVERSIDADE. PCC [Graduação em design] Universidade Federal de Santa Catarina. Florianópolis, p. 134. 2019. Disponível em:

<https://repositorio.ufsc.br/handle/123456789/197347>

MATOS, Ciro Roberto de Pictogramas e seu uso nas instruções médicas: estudo comparativo entre repertórios para instruções de uso de medicamentos. Dissertação de Mestrado USP. Escola de Comunicações e Artes -São Paulo, 2009. Disponível em:

<https://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/27/27154/tde-21102010-093920/pt-br.php>

MCKINSEY.- Charting the path to the next normal- A daily chart that helps explain a changing world—during the pandemic and beyond -

<https://www.mckinsey.com/featured-insights/coronavirus-leading-through-the-crisis/charting-the-path-to-the-next-normal> MORO, GLÁUCIO

MOSTAJERAN, Fariba e outros- Augmented Reality for Older Adults: Exploring Acceptability of Virtual Coaches for Home-based Balance Training in an Aging Population. CHI 2020, April 25–30, 2020, Honolulu, HI, USA. Pper 438

PATTERSON E. Patterson; Blaha, Leslie M. e outros - A human cognition framework for information visualization - Computers & Graphics 42(2014) 42–58. Ed. Elsevier.

HENRIQUE MATSUSHITA. PICTOGRAMA E PICTOGRAFIA: OBJETO, REPRESENTAÇÃO E CONCEITO. Tese apresentada ao Programa de PósGraduação em Tecnologia, curso de Doutorado, da Universidade Tecnológica Federal do Paraná. Disponível em:

<http://repositorio.utfpr.edu.br/jspui/handle/1/1942>

NEVES, João Vasco Matos .Sistemas Pictográficos. Instituto Politécnico de Castelo Branco. Editora Portal das Artes Gráficas, 2007.



Universidade Federal de Santa Catarina  
 Centro de Comunicação e Expressão  
 Departamento de Design e Expressão Gráfica

**PLANO DE ENSINO – 2021.1 | Não Presencial - 2021.1 Início 14/06/2021, final 02/10/2021**

	<p>Disponível em: <a href="https://repositorio.ipcb.pt/bitstream/10400.11/2101/1/sistemas-pictograficos.pdf">https://repositorio.ipcb.pt/bitstream/10400.11/2101/1/sistemas-pictograficos.pdf</a>          ROSA, Carlos Miguel Lopes - Sistemas de informação pictográfica. Lisboa : Tese de Doutoramento em Design, 2012. Disponível em: <a href="https://www.repository.utl.pt/handle/10400.5/6082">https://www.repository.utl.pt/handle/10400.5/6082</a>          RAISAMO, Roope e outros - Human augmentation: Past, present and future -International Journal of Human-Computer Studies 131 (2019) 131–143 – Ed. Elsevier          STOPANOVSKI, Marcelo. A medida de impacto da argumentação visual nos processos jurídicos. Site Consultor Jurídico. 19 de agosto de 2015. Disponível em: <a href="https://www.conjur.com.br/2015-ago-19/suporte-litigios-medida-impacto-argumentacao-visual-processos-juridicos">https://www.conjur.com.br/2015-ago-19/suporte-litigios-medida-impacto-argumentacao-visual-processos-juridicos</a>          STOPANOVSKI, Marcelo. Infográficos ampliam poder de argumentação em petição. Site Consultor Jurídico. Site Consultor Jurídico. 11 de março de 2015. Disponível em: <a href="https://www.conjur.com.br/2015-mar-11/suporte-litigios-infograficos-ampliam-poder-argumentacao-peticao">https://www.conjur.com.br/2015-mar-11/suporte-litigios-infograficos-ampliam-poder-argumentacao-peticao</a>          STOPANOVSKI, Marcelo. Ferramentas para "visualizar o tempo" ajudam a explicar casos. Site Consultor Jurídico. Site Consultor Jurídico. 4 de março de 2015. Disponível em: <a href="https://www.conjur.com.br/2015-mar-04/suporte-litigios-sofwares-visualizar-tempo-ajudam-explicar-casos">https://www.conjur.com.br/2015-mar-04/suporte-litigios-sofwares-visualizar-tempo-ajudam-explicar-casos</a>          TACTICALTECH.ORG. Visualising Information for Advocacy. Second edition 2014. Disponível em: <a href="https://visualisingadvocacy.org/sites/drawingbynumbers.ttc.io/files/VIFA_singlepage_small.pdf">https://visualisingadvocacy.org/sites/drawingbynumbers.ttc.io/files/VIFA_singlepage_small.pdf</a>          TEIXEIRA, J. M. Gestão Visual de Projetos: Utilizando a informação para inovar. Rio de Janeiro: Alta Books, 2018. Disponível parcialmente em: <a href="https://books.google.com.br/books?id=ltKNDwAAQBAJ&amp;lpq=PP1&amp;dq=visualiza%C3%A7%C3%A3o%20da%20informa%C3%A7%C3%A3o&amp;hl=pt-BR&amp;pg=PP5#v=onepage&amp;q=visualiza%C3%A7%C3%A3o%20da%20informa%C3%A7%C3%A3o&amp;f=false">https://books.google.com.br/books?id=ltKNDwAAQBAJ&amp;lpq=PP1&amp;dq=visualiza%C3%A7%C3%A3o%20da%20informa%C3%A7%C3%A3o&amp;hl=pt-BR&amp;pg=PP5#v=onepage&amp;q=visualiza%C3%A7%C3%A3o%20da%20informa%C3%A7%C3%A3o&amp;f=false</a>          VELHO, Ana Lucia. O Design de Sinalização no Brasil: A introdução de novos conceitos de 1970 a 2000. PUC-RIO, 2007. Disponível em: <a href="https://www.maxwell.vrac.puc-rio.br/colecao.php?strSecao=resultado&amp;nrSeq=11097@1">https://www.maxwell.vrac.puc-rio.br/colecao.php?strSecao=resultado&amp;nrSeq=11097@1</a>  <b>MATERIAL COMPLEMENTAR</b>          Revista Brasileira de Design da Informação URL- <a href="https://www.infodesign.org.br/infodesign">https://www.infodesign.org.br/infodesign</a>          Associação Internacional de Design de Informação - <a href="https://infodesign.org.uk/">https://infodesign.org.uk/</a>          Sociedade Brasileira de Design a Informação <a href="https://sbdi.org.br/">https://sbdi.org.br/</a></p>
<b>Avaliação</b>	20% Exercícios e Relatórios de atividades definidas em aula; 20% atividades avaliativas assíncronas, 60% trabalho final da disciplina.
<b>Cronograma</b>	18 aulas de 2ha cada Aulas 01 e 02: Fundamentos do Design de Informação Aulas 03 e 04: Fundamentos do Design da Informação: Design da Informação e a Transformação Digital Aulas 04 e 0: Organização e Comunicação de Dados

**PLANO DE ENSINO – 2021.1 | Não Presencial - 2021.1 Início 14/06/2021, final 02/10/2021**

<p>Aulas 05 a 06: Princípios básicos em Infografia; Características e Classificações; Processos de desenvolvimento de infográficos          Aulas 07 a 08: Visualização da Informação – Conceitos básicos          Aulas 09 a 10: Infografia – Conceito e Prática          Aulas 11 e 12: Visualização da Informação: Painéis de Informação (Dashboards)          Aulas 13 a 14: Sistemas Pictográficos          Aula 15 a 16: Sinalização, Sinalética e Wayfinding.          Aula 17 e 18 : Avaliação final e Recuperação</p>
--

**MATRIZ INSTRUCIONAL**

<b>Tópico/tema carga horária e data</b>	<b>Conteúdos</b>	<b>Objetivos de Aprendizagem</b>	<b>Recursos Didáticos</b>	<b>Atividades e Estrat.de Interação</b>	<b>Avaliação e Feedback</b>
<p><b>1. Fundamentos do Design de Informação: Conceitos básicos</b></p> <p>2 aulas</p>	<p>Introdução ao Design da Informação;          Contexto Histórico e Evolução;          Bases Conceituais, Categorias e Classificações</p>	<p>- Conhecer e compreender os conceitos básicos relacionados ao design da informação</p>	<p>- Aula expositiva sobre o tema;          - Textos para leitura          - Vídeos sobre Design da informação</p>	<p>- Atividade síncrona on-line          - Texto para discussão          - Assistir vídeo          - Realizar exercício: desenvolver fichamento de artigos acadêmicos-científicos relacionados ao design de informação</p>	<p>- Exercício durante a aula ou para postagem posterior na plataforma;          - Participação na webconferência</p>
<p><b>2. Fundamentos do Design da Informação: Design da Informação e a Transformação Digital</b></p> <p>2 aulas</p>	<p>O papel do Design da Informação no contexto de Transformação Digital das Organizações;          Novas oportunidades para os profissionais do Design de Informação</p>	<p>- Compreender o papel central dos dados, suas representações e transformações, para a configuração da experiência de seus usuários, na reestruturação dos negócios e organizações</p>	<p>- Aula expositiva sobre o tema;          - Textos para leitura          - Sites das maiores empresas de consultoria empresarial sobre o tema Transformação Digital</p>	<p>- Atividade síncrona on-line          - Discussão dos textos e sites pesquisados</p>	<p>- Exercício durante a aula ou para postagem posterior na plataforma;          - Relatório sobre a palestra;</p>

**PLANO DE ENSINO – 2021.1 | Não Presencial - 2021.1 Início 14/06/2021, final 02/10/2021**

<b>Tópico/tema carga horária e data</b>	<b>Conteúdos</b>	<b>Objetivos de Aprendizagem</b>	<b>Recursos Didáticos</b>	<b>Atividades e Estrat.de Interação</b>	<b>Avaliação e Feedback</b>
<b>3. Organização e Comunicação de dados</b>  2 aulas	Estruturas Formais de Organização – Hierárquica e Sequencial; Dimensões da Comunicação de Dados –Forma, Contexto, Manifestação e Significado;	- Conhecer as bases conceituais de arquitetura da informação - Compreender as dimensões para comunicação de dados	-Aula expositiva sobre o tema; - Textos para leitura	Atividade síncrona on-line	- Exercício durante a aula ou para postagem posterior na plataforma; - Relatório sobre a palestra;
<b>4. Visualização da Informação</b>  2 aulas	Linguagem Visual e Elementos Imagéticos; Formas de Representação visual; Representação visual de dados e informação	- Conhecer os elementos visuais gráficos e compreender a importância e os tipos de representação visual da informação;	-Aula expositiva sobre o tema -Vídeos e/ou palestra de “desenvolvedores de visualizações de informações”	Atividade síncrona on-line	- Exercício durante a aula ou para postagem posterior na plataforma; - Relatório sobre a palestra ou vídeos
<b>5. Infografia –Conceito e Prática</b>  2 aulas	Princípios básicos em Infografia; Características e Classificações; Narrativas infográficas; Processos de desenvolvimento.	-Conhecer os princípios que configuram os projetos de infografia -Compreender e aplicar práticas, técnicas e ferramentas que auxiliam no processo de criação.	-Aula expositiva sobre o tema -Palestra de um “Infografista” convidado - Estudos de casos	Atividade síncrona on-line Discussão e exercícios em grupo	- Exercício durante a aula ou para postagem posterior na plataforma; - Relatório sobre a palestra e/ou vídeos;
<b>6. Visualização da Informação: Painéis de Informação (Dashboards)</b>  2 aulas	Conceitos e princípios básicos para o desenvolvimento e avaliação de Dashboards Características e Classificações;	-Conhecer os princípios que configuram os projetos de dashboards e suas principais aplicações -Compreender e aplicar práticas, técnicas e ferramentas que auxiliam no processo de criação.	-Aula expositiva sobre o tema -Palestra de um “desenvolvedor de dashboards” convidado - Estudos de casos	Atividade síncrona on-line Estudo de casos em grupo	- Exercício durante a aula ou para postagem posterior na plataforma; - Relatório sobre a palestra e/ou casos avaliados;

**PLANO DE ENSINO – 2021.1 | Não Presencial - 2021.1 Início 14/06/2021, final 02/10/2021**

<b>Tópico/tema carga horária e data</b>	<b>Conteúdos</b>	<b>Objetivos de Aprendizagem</b>	<b>Recursos Didáticos</b>	<b>Atividades e Estrat.de Interação</b>	<b>Avaliação e Feedback</b>
<b>7. Sistemas Pictográficos</b> 2 aulas	Categorias e Características de Pictogramas; Sistemas Isotype, DOT e AIGA Uso de Pictografia em diferentes profissões.	- Conhecer e compreender os princípios que configuram os sistemas pictográficos e suas principais aplicações	-Aula expositiva sobre o tema -Estudos de casos - Textos para leitura - Atividades assíncronas	Atividade síncrona on-line	- Exercício durante a aula ou para postagem posterior na plataforma; - Relatório sobre a palestra;
<b>8. Sinalização, Sinalética e Wayfinding</b> 2 aulas	Sinalização; Sinalética; Wayfinding; Fatores Antropológicos, Ergonômicos e Psicológicos no uso da Sinalização	- Conhecer os princípios que configuram os sistemas de sinalização - Compreender e aplicar práticas, técnicas e ferramentas que auxiliam no processo de criação de projetos de sinalização	-Aula expositiva sobre o tema - Vídeos sobre o tema -Estudos de casos - Textos para leitura - Atividades assíncronas	Atividade síncrona on-line Atividade colaborativa	- Exercício durante a aula e/ou para postagem posterior na plataforma;
<b>9 Apresentação dos Trabalhos finais da disciplina</b> 1 aula	Apresentação pelas equipes de projeto de design de informação (avaliação/sugestões de artefato existente ou criação)	Demonstrar o conhecimento adquirido.	- Apresentação pelas equipes dos trabalhos elaborados	Atividade síncrona on-line Discussão em grupo das apresentações	Avaliação dos trabalhos apresentados.
<b>10. Prova de recuperação</b> 1 aula	Todo o conteúdo	Reavaliação de conhecimento	Avaliação em ambiente virtual on line (síncrona)	Avaliação em ambiente virtual on line (síncrona)	Prova de recuperação com os conteúdos apresentados
<b>Registro de Frequência</b>	Via moodle. Os alunos podem ser chamados a participar em atividades on Line com respostas síncronas e assíncronas para confirmar a efetiva presença na aula .				



Universidade Federal de Santa Catarina  
Centro de Comunicação e Expressão  
Departamento de Design e Expressão Gráfica

## **PLANO DE ENSINO – 2021.1 | Não Presencial - 2021.1 Início 14/06/2021, final 02/10/2021**

\*Ao participar das aulas síncronas todos devem respeitar o direito de imagem e regras de segurança em ambiente virtual. Mais informações em:  
[https://capl.paginas.ufsc.br/files/2021/04/003\\_PROGRAD.SEI\\_Adocao\\_de\\_Medidas\\_relativas\\_ao\\_Ensino\\_Remoto.pdf](https://capl.paginas.ufsc.br/files/2021/04/003_PROGRAD.SEI_Adocao_de_Medidas_relativas_ao_Ensino_Remoto.pdf)

\* Plano de ensino e matriz instrucional elaborados conforme a Resolução Normativa 140/2020/CUn.