



Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Comunicação e Expressão
Departamento de Expressão Gráfica

PLANO DE ENSINO

2021.1 | Não Presencial (14/06 a 02/01 de 2021)

Código: EGR 7137	Disciplina: PRODUÇÃO GRÁFICA		
Carga horária semestral 72h (24h síncronas - respeitando o limite de 1h30 por encontro conforme a Resolução Normativa 140/2020/CUn e 48h assíncronas, incluindo as atividades).	Teórica: 36h (incluindo as aulas síncronas e o conteúdo teórico da disciplina para ser estudado de modo assíncrono).	Prática: 36h (incluindo as atividades das aulas síncronas e as atividades práticas propostas na disciplina a serem executadas de modo assíncrono).	
Pré-requisito: -----	Equivalência: EGR5003		Ofertada ao curso: Design
Tipo: obrigatória	Fase: módulo de projetos		
Professor: Israel Braglia	E-mail do professor: israel.braglia@ufsc.br		

Ementa	Suportes para impressão. Tintas. Sistemas de impressão: histórico e aplicações na indústria gráfica atual dos sistemas planográficos, relevográficos, encavográficos e permeográficos. Impressão em monocromia e policromia. Cores especiais. Escalas comerciais. Acabamentos gráficos.
Objetivos da Disciplina	Fixar os processos de impressão; compreender as possibilidades de impressão em monocromia e policromia; capacitar o aluno a entender o funcionamento do processo de produção gráfica e a utilização da tecnologia nas etapas que o compõe.
Conteúdo Programático	Suportes para impressão • Papel • Tipos de papel Fundamentos da Produção Gráfica • Etapas de produção • Processos planos e rotativos (máquina) • Meio-tom e traço • Fotolito e Ctp • Lineatura • Matriz e seus elementos Projetação e Pré-impressão

	• Imagens vetor e raster • Scanners: planos e cilíndricos • Tipos de fontes • Escala de cores • Fechamento de arquivos • Prova de cor Impressão e suportes • Offset • Rotogravura • Flexografia • Serigrafia • Tampografia • Impressão Digital • Outros processos Acabamentos • Refile e cortes • Dobras, vincos e picotes • Encadernação • Revestimento • Vernizes • Outros recursos
Bibliografia	Básica: AUTORES. V. Manual Poché. V. Único. Disponível em: https://www.rickardo.com.br/epg/manuais/manual_Poche.pdf HOFFMANN, R. História dos processos de impressão. Materiais de processos de impressão. V 1. N. 1 (2013). Disponível em: https://www.rafaelhoffmann.com/aula/arquivos/materiais_processos_impressao/conteudo_01_historia_dos_processos_de_impressao.pdf HOFFMANN, R. Conceitos básicos de impressão. Materiais de processos de impressão. V 1. N. 1 (2013). Disponível em: https://www.rafaelhoffmann.com/aula/arquivos/materiais_processos_impressao/conteudo_03_conceitos_basicos.pdf PARÉ, W. Processos de Impressão. Dalete, 2010. Disponível em: http://www.dalete.com.br/aulas/impressao_transpar.pdf

	Complementar: 1. CRAIG, JAMES. Produção gráfica. São Paulo, Mosaico, 1987. 2. VILLAS-BOAS, ANDRÉ. Produção gráfica para designers. Rio de Janeiro: 2AB, 2008. 3. SILVA, CLAUDIO. Produção gráfica: novas tecnologias. São Paulo: Editora Pancrom, 2008. 4. NETO, MARIO. Produção gráfica II. São Paulo, Global, 1997. 5. OLIVEIRA, MARINA. Produção gráfica para designers. 2AB, Rio de Janeiro, 2000. 6. ROTH, OTAVIO. O que é papel? São Paulo: Brasiliense, 1983. Revistas: Tecnologia Gráfica 54,00 6ed., ABIGRAF, Publish.
Cronograma	Módulo 01 (14/06 a 28/06) • A escrita e as representações de comunicação • papel e tipos de papel. A fabricação do papel. • ATIVIDADE DE PARTICIPAÇÃO: FÓRUM NO AVA Módulo 02 (05/07 - 19/07) • Os duzentos anos da indústria gráfica no Brasil. Cor. Meio-tom. • Etapas da produção de um impresso. • Processos de impressão híbridos e digitais. • ATIVIDADE DE PARTICIPAÇÃO: FÓRUM NO AVA Módulo 03 (26/07- 16/08) • ATIVIDADE AV1 - FOLDER E TIPOS DE PAPEIS (atividade assíncrona) • Processos de impressão híbridos e digitais. • Suportes para impressão: características e aproveitamento. • ATIVIDADE AV2 - IMPRESSO COM FACA (atividade assíncrona) • ATIVIDADE: AV3 (ACABAMENTO COM ROTEIRO) (atividade assíncrona)

	Módulo 04 (23/08 - 06/09) • Processos de impressão híbridos e digitais • Materiais de impressão. Tintas. Pré-impressão • ATIVIDADE: AV4 (STENCIL) (atividade assíncrona) Modulo 05 (13/09 - 28/09) • Desenvolvimento do trabalho final. • Acabamentos. • AV5 - FOLDER PROCESSOS DE IMPRESSÃO (atividade assíncrona). • Entrega do TRABALHO FINAL: AV6- LIVRO DE CULINÁRIA.
Metodologia	Os conteúdos relacionados as atividades a serem desenvolvidas estarão descritos no AVA Moodle por meio de textos em formato PDF. As dúvidas poderão ser colocadas no Moodle e por lá serão respondidas no Fórum da disciplina. Cada conteúdo e recurso utilizado (mídia em formato digital) estará disponível no AVA Moodle da disciplina. As aulas síncronas, por meio de webconferência, terão o objetivo de explicar o conteúdo teórico, tirar dúvidas e orientar o desenvolvimento das atividades. Não irão ultrapassar a carga horária de 1h30 por encontro.
Avaliação	A avaliação da disciplina será verificada a partir de: - Atividades práticas (AV1 AV2 AV3 - atividades assíncronas) (peso 1); - Avaliação AV4 - assíncrona (peso 2) - Projeto final AV5 - assíncrona (peso 1) - A avaliação final (Projeto Final) será a apresentação do projeto por meio de vídeo de 3 a 5 min (Pitch), relatório do projeto com mockups digitais e o mockup físico. Este será entregue apenas quando for possível o retorno das atividades presenciais, para isso será usada a Menção P, como consta na Resolução Normativa 140/2020/Cun.



Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Comunicação e Expressão
Departamento de Expressão Gráfica

PLANO DE ENSINO

2021.1 | Não Presencial (14/06 a 02/01 de 2021)

Registro de Frequência	Aulas assíncronas: sempre terão alguma atividade ou relatório a ser entregue no AVA Moodle para validar a frequência. Aulas síncronas: Não irão ultrapassar a carga horária de 1h30 por encontro. O registro de frequência se dará durante a aula. Obs.: Quando houver aula gravada (pois nem todas as aulas serão gravadas) e o aluno não puder estar presente de forma presencial, ele poderá fazer uma atividade relacionada ao conteúdo da aula para validar a sua frequência.
-------------------------------	---

MATRIZ INSTRUCIONAL

Tópico/tema carga horária e data	Conteúdos	Objetivos de Aprendizagem	Recursos Didáticos	Atividades e Estrat. de Interação	Avaliação e Feedback
Módulo 01 (14/06 a 28/06) 4 horas (síncronas) 4 horas (assíncronas)	Ver cronograma da disciplina.	Ver objetivos da disciplina.	• Web conferência ao vivo. • Fórum da disciplina no AVA Moodle. • Recursos didáticos disponíveis no AVA Moodle.	• Web conferência síncrona ao vivo. • Realização das atividades proposta na semana. • Realização das atividades e leituras propostas de modo assíncrono.	• Ver o item avaliação. • Realização das atividades da semana postadas no AVA Moodle.
Módulo 02 (05/07 - 19/07) 16 horas 6 horas (síncronas) 10 horas (assíncronas)	Ver cronograma da disciplina.	Ver objetivos da disciplina.	• Web conferência ao vivo. • Fórum da disciplina no AVA Moodle. • Recursos	• Web conferência síncrona ao vivo. • Realização das atividades proposta na	• Ver o item avaliação. • Realização das atividades da semana postadas no AVA Moodle.



Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Comunicação e Expressão
Departamento de Expressão Gráfica

PLANO DE ENSINO

2021.1 | Não Presencial (14/06 a 02/01 de 2021)

			didáticos disponíveis no AVA Moodle.	semana. Realização das atividades e leituras propostas de modo assíncrono.	
Módulo 03 (26/07-16/08) 16 horas 6 horas (síncronas) 10 horas (assíncronas)	Ver cronograma da disciplina.	Ver objetivos da disciplina.	- Web conferência ao vivo. - Fórum da disciplina no AVA Moodle. - Recursos didáticos disponíveis no AVA Moodle.	- Web conferência síncrona ao vivo. - Realização das atividades proposta na semana. - Realização das atividades e leituras propostas de modo assíncrono.	- Ver o item avaliação. - Realização das atividades da semana postadas no AVA Moodle.
Módulo 04 (23/08 - 06/09) 16 horas 6 horas (síncronas) 10 horas (assíncronas)	Ver cronograma da disciplina.	Ver objetivos da disciplina.	- Web conferência ao vivo. - Fórum da disciplina no AVA Moodle. - Recursos didáticos disponíveis no AVA Moodle.	- Web conferência síncrona ao vivo. - Realização das atividades proposta na semana. - Realização das atividades e leituras	- Ver o item avaliação. - Realização das atividades da semana postadas no AVA Moodle.



Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Comunicação e Expressão
Departamento de Expressão Gráfica

PLANO DE ENSINO

2021.1 | Não Presencial (14/06 a 02/01 de 2021)

				propostas de modo assíncrono.	
Modulo 05 (13/09 - 28/09) 16 horas 6 horas (síncronas) 10 horas (assíncronas)	Ver cronograma da disciplina.	Ver objetivos da disciplina.	• Web conferência ao vivo. • Fórum da disciplina no AVA Moodle. • Recursos didáticos disponíveis no AVA Moodle.	• Web conferência síncrona ao vivo. • Realização das atividades proposta na semana. • Realização das atividades e leituras propostas de modo assíncrono.	• Ver o item avaliação. • Realização das atividades da semana postadas no AVA Moodle.
Registro de Frequência	Aulas assíncronas: sempre terão alguma atividade ou relatório a ser entregue no AVA Moodle para validar a frequência. Aulas síncronas: Não irão ultrapassar a carga horária de 1h30 por encontro. O registro de frequência se dará durante a aula. Obs.: Quando houver aula gravada (pois nem todas as aulas serão gravadas) e o aluno não puder estar presente de forma presencial, ele poderá fazer uma atividade relacionada ao conteúdo da aula para validar a sua frequência. As câmeras dos discentes deverão SEMPRE estar de modo ligado para validar a frequência.				

* Plano de ensino elaborado conforme a Resolução Normativa 140/2020/CUn.



Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Comunicação e Expressão
Departamento de Expressão Gráfica

PLANO DE ENSINO

2021.1 | Não Presencial (14/06 a 02/01 de 2021)

OBSERVAÇÕES E ORIENTAÇÕES SOBRE DIREITOS DE IMAGEM E SEGURANÇA NO AMBIENTE VIRTUAL conforme [OFÍCIO CIRCULAR CONJUNTO Nº 003/2021/PROGRAD/SEAI](#) de 20 de Abril de 2021:

- a) Espera-se dos(as) discentes condutas adequadas ao contexto acadêmico.
Atos que sejam contra: a integridade física e moral da pessoa; o patrimônio ético, científico, cultural, material e, inclusive o de informática; e o exercício das funções pedagógicas, científicas e administrativas, poderão acarretar abertura de processo disciplinar discente, nos termos da Resolução nº 017/CUn/97, que prevê como penalidades possíveis a advertência, a repreensão, a suspensão e a eliminação (desligamento da UFSC).
- b) Devem ser observados os direitos de imagem tanto de docentes, quanto de discentes, sendo vedado disponibilizar, por quaisquer meios digitais ou físicos, os dados, a imagem e a voz de colegas e do(a) professor(a), sem autorização específica para a finalidade pretendida e/ou para qualquer finalidade estranha à atividade de ensino, sob pena de responder administrativa e judicialmente.
- c) Todos os materiais disponibilizados no ambiente virtual de ensinoaprendizagem são exclusivamente para fins didáticos, sendo vedada a sua utilização para qualquer outra finalidade, sob pena de responder administrativa e judicialmente.
- d) Somente poderão ser gravadas pelos discentes as atividades síncronas propostas mediante concordância prévia dos docentes e colegas, sob pena de responder administrativa e judicialmente.
- e) A gravação das aulas síncronas pelo(a) docente deve ser informada aos discentes, devendo ser respeitada a sua liberdade quanto à exposição da imagem e da voz.
- f) A liberdade de escolha de exposição da imagem e da voz não isenta o(a) discente de realizar as atividades avaliativas originalmente propostas ou alternativas,



Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Comunicação e Expressão
Departamento de Expressão Gráfica

PLANO DE ENSINO

2021.1 | Não Presencial (14/06 a 02/01 de 2021)

devidamente especificadas no plano de ensino.

g) Os materiais disponibilizados no ambiente virtual possuem licenças de uso e distribuição específicas, a depender de cada situação, sendo vedada a distribuição do material cuja licença não o permita, ou sem a autorização prévia dos(as) professores(as) para o material de sua autoria.