

Código: EGR7112	Disciplina: Metodologia de Projeto		
Carga horária semestral: 54h	Teórica: 18h	Prática: 36h	
Pré-requisito: ---	Equivalência: ---	Ofertada ao curso: Design	
Tipo: OBRIGATÓRIA	Fase: 3ª		
Professor: Ana Veronica Pazmino	E-mail do professor: anaverpw@gmail.com		

Ementa	Conceituação. Estudo analítico de metodologias como suporte lógico formal para a prática projetual.
Objetivos da Disciplina	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar os diversos métodos de projeto (técnicas e ferramentas) aplicáveis a cada fase projetual; 2. Solucionar problemas de diversas complexidades e abordagens de um projeto de design; 3. Aplicar técnicas e ferramentas de forma coerente e reflexiva em um projeto; 4. Analisar os elementos constitutivos do projeto; 5. Organizar os diversos elementos de um projeto; 6. Sintetizar os elementos de um projeto para criar soluções; 7. Desenvolver projetos em equipe; 8. Avaliar as melhores soluções; 9. Perceber a importância do trabalho em equipe; 10. Aceitar que o consenso faz parte do trabalho em equipe.
Conteúdo Programático	<ol style="list-style-type: none"> 1. Metodologia de projeto: definições, conceitos, modelos de diversos autores; 2. Métodos de design: Definições do processo de design. Fase de planejamento e de análise: Técnicas de pesquisa, estudo de mercado e público-alvo. 3. Fase de síntese e criatividade: técnicas de síntese e criatividade;

	Fase de detalhamento: Desenvolvimento, memorial descritivo;
Bibliografia	<p><u>BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL</u> VIANA, Maurício; [et al.]. Design Thinking: Inovação em negócios. Rio de Janeiro: MJV, 2012. (SERÁ DISPONIBILIZADO AO ALUNO NO MOODLE)</p> <p><u>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</u> BAXTER, Mike. Projeto de Produto. São Paulo: Edgard Blucher, 1998. FUENTES, Rodolfo. A prática do design gráfico. Uma metodologia criativa. São Paulo: Edições Rosari, 2006. PAZMINO, Ana Veronica. Como se cria: 40 métodos de design de produtos. Ed. Blucher. São Paulo, 2015.</p>
Metodologia	<p>Apontados pelo Ofício 003/2021/PROGRAD/SEAI, sobre a adoção de medidas relativas ao Ensino Remoto, disponível em https://capl.paginas.ufsc.br/files/2021/04/003_PROGRAD.SEAI_Adocao_de_Medidas_relativas_ao_Ensino_Remoto.pdf e que as aulas ocorrerão no sistema remoto, devido à pandemia causada pela Covid-19, há previsão de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Encontros síncronos ocorrerão semanalmente, com duração de 1 hora e 30 minutos, tendo por objetivo apresentar os conteúdos, com todos os estudantes matriculados, conteúdos que tenham gerado mais dúvidas devem agendar uma conversa online pelo email da profa. Ou entrar em contato como o monitor da disciplina. - Atividades de caráter assíncrono serão propostas ao longo do semestre, as quais serão subsidiadas pela explicação no encontro síncrono semanal e pelos materiais disponibilizados no Moodle: apresentações ppt dos conteúdos, resumo das tarefas e exemplos de relatórios de ex alunos.
Avaliação	<p>1.Nota do 1º bimestre = tarefas 50% + Prova 50% = 100%</p> <p>2.Nota do 2º bimestre = tarefas 20% + Relatório 30% + Apresentação 20% + Modelo 30% (virtual) = 100%</p> <p>A nota final corresponde à média das notas do 1º e 2º bimestre</p>

MATRIZ INSTRUCIONAL

Tópico/tema carga horária e data	Conteúdos	Objetivos de Aprendizagem	Recursos Didáticos	Atividades e Estrat. de Interação	Avaliação e Feedback
Aula 1 16/06 3h	Apresentação do programa da disciplina. Sistema de Avaliação.	Identificar os diversos métodos de projeto	Slides no moodle Assíncrona	Web conferência síncrona de 1hora e 30 min	Não tem

	Equipe de Projeto Problema e Enunciado Pesquisa técnica AEIOU			(pode haver agendamentos em outros horários para dúvidas)	
Aula 2 23/06 3h	Metodologia de projeto: Fundamentação histórica, conceitos e definições. Os métodos e técnicas de design	Identificar os diversos métodos de projeto	Slides no moodle Assíncrona	Web conferência síncrona de 1hora e 30 min (pode haver agendamentos em outros horários para dúvidas)	Postar no moodle ✓ Quadro da Equipe de projeto Feedback pelo moodle
Aula 3 30/06 3h	-Processo de design -Síntese da pesquisa -Mapa conceitual ou Mapa mental	- Entender o processo de design - Aplicar o mapa conceitual para sintetizar a pesquisa	Slides no moodle Assíncrona	Web conferência síncrona de 1hora e 30 min (pode haver agendamentos em outros horários para dúvidas)	
Aula 4 07/07 3h	- Público-alvo. - Segmentação. - Pesquisa de mercado. - Elaboração da pesquisa,	- Desenvolver a pesquisa de mercado	Slides no moodle Assíncrona	Web conferência síncrona de 1hora e 30 min (pode haver agendamentos em outros horários para dúvidas)	Postagem ✓ Documento pesquisa itens AEIOU ✓ Mapa conceitual ou mental Feedback pelo moodle
Aula 5 14/07 3h	- Pesquisa de mercado, compilação das informações: - Infográfico /nuvem de palavras - Personas e cenários - Lista de necessidades dos usuários.	- Aplicar a pesquisa e a síntese dos resultados	Slides no moodle Assíncrona	Web conferência síncrona de 1hora e 30 min (pode haver agendamentos em outros horários para dúvidas)	

<p>Aula 6 21/07 3h</p>	<p>-Análise diacrônica (história do produto) - Análise sincrônica (concorrentes e similares) - Lista de verificação</p>	<p>- Conhecer e aplicar a análise diacrônica e sincrônica</p>	<p>Slides no moodle Assíncrona</p>	<p>Web conferência síncrona de 1hora e 30 min (pode haver agendamentos me outros horários para dúvidas)</p>	
<p>Aula 7 28/07 3h</p>	<p>- Requisitos de projeto - Painéis do conceito</p>	<p>- Aplicar a ferramenta requisitos de projeto e os painéis semânticos</p>	<p>Slides no moodle Assíncrona</p>	<p>Web conferência síncrona de 1hora e 30 min (pode haver agendamentos em outros horários para dúvidas)</p>	<p>Postagem de: ✓ Segmentação do público-alvo ✓ Infográfico - tabulação ✓ Personas ✓ Lista necessidades/ Nuvem de Palavras ✓ Análise de sincrônica ✓ Lista de verificação Feedback pelo moodle</p>
<p>Aula 8 04/08 3h</p>	<p>Técnicas de criatividade: -635 -Geração de alternativas.</p>	<p>- Aplicar técnicas de criatividade no projeto</p>	<p>Slides no moodle Assíncrona</p>	<p>Web conferência síncrona de 1hora e 30 min (pode haver agendamentos em outros horários para dúvidas)</p>	<p>Postagem de ✓ Requisitos de projeto ✓ Painéis do conceito Feedback pelo moodle</p>
<p>Aula 9 11/08 3h</p>	<p>Técnicas de criatividade: -Matriz morfológica, - Analogia/ matriz morfológica -Geração de alternativas.</p>	<p>- Aplicar técnicas de criatividade no projeto</p>	<p>Slides no moodle Assíncrona</p>	<p>Web conferência síncrona de 1hora e 30 min (pode haver agendamentos em outros horários para dúvidas)</p>	

Aula 10 18/08 3h	Avaliação 50% nota	- Avaliar o aprendizado	Link de Questionário moodle	Assíncrona Prova por meio de questionário sobre o conteúdo teórico e prático das aulas 1 a 9)	Nota no moodle
Aula 11 25/08 3h	Seleção das alternativas: -Matriz de decisão -Aperfeiçoar a alternativa escolhida: SCAMPER	- Avaliar as melhores soluções	Slides no moodle assíncrona	Web conferência síncrona de 1hora e 30 min (pode haver agendamentos em outros horários para dúvidas)	Postagem: ✓ Geração de alternativas feedback pelo moodle
Aula 13 01/09 3h	Desenvolvimento da solução adotada.	Desenvolver projetos em equipe	Slides no moodle assíncrona	Web conferência síncrona de 1hora e 30 min (pode haver agendamentos em outros horários para dúvidas)	Postagem: ✓ Refinamento de alternativas feedback pelo moodle
Aula 14 08/09 3h	Desenvolvimento da solução adotada. Memorial Descritivo, Pranchas e Modelo.	Desenvolver projetos em equipe	Slides no moodle assíncrona	Web conferência síncrona de 1hora e 30 min (pode haver agendamentos em outros horários para dúvidas)	
Aula 15 15/09 3h	Entrega do relatório de projeto 30% Apresentação e modelo 50%	Desenvolver projetos em equipe		Web conferência síncrona de 1hora e 30 min	Postagem ✓Relatório ✓Apresentação ✓Modelo (virtual) Feedback e nota pelo moodle

<p>Aula 16 22/09 3h</p>	<p>Caso o aluno obtenha média final inferior a 6,0 (seis) e obtendo média igual ou superior a 3,0 (três), o mesmo terá direito a uma nova avaliação - Exame</p>	<p>- Avaliar o aprendizado</p>	<p>Link de Questionário moodle</p>	<p>Prova por meio de questionário online sobre o conteúdo do semestre</p>	<p>Nota no moodle</p>
<p>Registro de Frequência e complementação da carga horária.</p>	<p>- Registro de frequência será dado pela participação nas conversas síncronas e pelas postagens das atividades no moodle. -As 9h para complementação da carga horária de 54h será dada pelas atividades assíncronas realizadas pelos alunos e com acompanhamento do monitor e professora da disciplina.</p>				

* Plano de ensino e matriz instrucional elaborados conforme a Resolução Normativa 140/2020/CUn.

** Conforme o Ofício 003/2021/PROGRAD/SEAI, espera-se dos(as) discentes condutas adequadas ao contexto acadêmico. Atos que sejam contra: a integridade física e moral da pessoa; o patrimônio ético, científico, cultural, material e, inclusive o de informática; e o exercício das funções pedagógicas, científicas e administrativas, poderão acarretar abertura de processo disciplinar discente, nos termos da Resolução nº 017/CUn/97, que prevê como penalidades possíveis a advertência, a repreensão, a suspensão e a eliminação (desligamento da UFSC).

*** O Ofício 003/2021/PROGRAD/SEAI discorre sobre os direitos de uso de imagem e voz de docentes e discentes, bem como a gravação e uso dos matérias e recursos didáticos utilizados na disciplina. Sendo vetado o uso de qualquer destes recursos para fins não didáticos. O texto na íntegra pode ser acessado em: https://capl.paginas.ufsc.br/files/2021/04/003_PROGRAD.SEAI_Adocao_de_Medidas_relativas_ao_Ensino_Remoto.pdf