

|   |   |                           |  |
|---|---|---------------------------|--|
| Código: EGR 7108                        | Disciplina: DESENHO APLICADO  |                           |  |
| Carga horária semestral: 72 h/a         | Teórica: 30 h/a   | Prática: 42 h/a           |  |
| Pré-requisito: ----                     | Equivalência: EGR 5055  | Ofertada ao curso: DESIGN |  |
| Tipo: OBRIGATÓRIA                       | Fase: 2ª FASE   |                           |  |
| Professor: CHRYSTIANNE GOULART IVANÓSKI | E-mail do professor: <a href="mailto:arg.cgoi@gmail.com">arg.cgoi@gmail.com</a> |                           |  |

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>Ementa</b>                  | Desenho aplicado ao design.  |
| <b>Objetivos da Disciplina</b> | Conhecer e aplicar as diferentes técnicas de representação gráfica, em nível de desenho manual, bem como os variados materiais utilizados para o desenvolvimento de ilustrações gráficas.  |
| <b>Conteúdo Programático</b>   | <p><b>Unidade I:</b> FIGURA HUMANA - ROSTO:<br/>         - Representação gráfica das formas, proporções, texturas, anatomia e volumetria do rosto humano real;</p> <p><b>Unidade II:</b> FIGURA HUMANA- CORPO E VESTIMENTA:<br/>         - Representação gráfica das formas, proporções, texturas, anatomia, movimento e volumetria do corpo humano real;<br/>         - Representação gráfica de vestimentas e detalhamento;</p> <p><b>Unidade III:</b> RENDERING:<br/>         - Materiais e técnicas de representação de texturas e superfícies para renderização; ilustrações renderizadas.</p>  |
| <b>Bibliografia</b>            | <p><u>BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL:</u></p> <p>HALLAWELL, P. <b>A mão livre: a linguagem e as técnicas do desenho</b>. São Paulo: Melhoramentos, 2006. (Download gratuito em <a href="https://www.academia.edu/38920325/A_mao_livre_a_linguagem_e_as_tecnicas_do_desenho_Parte">https://www.academia.edu/38920325/A_mao_livre_a_linguagem_e_as_tecnicas_do_desenho_Parte</a> )</p> <p>HODDINOTT, B. <b>Desenho para leigos</b>. Rio de Janeiro: Altabooks, 2012. (Download gratuito em <a href="https://kupdf.net/download/desenho-para-leigos_58ee4df6dc0d603b6cda9824_pdf">https://kupdf.net/download/desenho-para-leigos_58ee4df6dc0d603b6cda9824_pdf</a> )</p> <p>STRAUB, E. et al. <b>ABC do rendering</b>. São Paulo: Bookman, 2013. 136p. (download gratuito em <a href="http://www.4shared.com">www.4shared.com</a>).</p> <p>PEREZ, W. <b>Gramática visual: a linguagem do visível</b>, Florianópolis, 2008 (Tese) (Disponível site BU/ UFSC/ Teses).</p> <p><u>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</u></p> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>HALAWELL, Philip. <b>À mão livre: a linguagem do desenho – 1 e 2</b>. São Paulo: Melhoramentos, 1998.<br/>         HODDINOTT, Brenda. <b>Desenho para leigos</b>. Rio de Janeiro: Alta Books, 2011.<br/>         CHAVES, D.; JUBRAN, A. <b>Manual prático de desenho – 1 e 2</b>. São Paulo: Tipo Ed., 2002.<br/>         EDICIONES PARRAMÓN. <b>Fundamentos do desenho artístico</b>. São Paulo: wmf Martins Fontes, 2009.<br/>         EDWARDS, Betty. <b>Desenhando com o lado direito do cérebro</b>. Rio de Janeiro: Ediouro, 2004.</p> |
|--|---|

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <p><b>Metodologia</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- As <u>aulas remotas</u> terão o total de 72 h/a, distribuídas em <u>16 semanas</u>, com <u>15 aulas síncronas</u>, de 50 min. cada, realizadas através da plataforma institucional <u>BBB/ Moodle /UFSC</u>, dentro do horário semanal da disciplina – <u>2ª feira, às 14h</u>, contando com chat ao vivo, caso o aluno tenha alguma pergunta no momento da aula;</li> <li>- Nas <u>aulas síncronas</u> serão explicados os conteúdos teóricos da disciplina, sendo estas aulas gravadas para posterior disponibilidade no Moodle (link), permitindo o acesso dos alunos a qualquer hora desejada;</li> <li>- As <u>aulas assíncronas</u> serão aulas práticas, onde os alunos deverão realizar os exercícios e vídeos de prática de desenho, sendo estes disponibilizados no Moodle como atividade e/ou tarefa com data de entrega estipulada, devendo o aluno enviar pelo Moodle as atividades solicitadas;</li> <li>- Os exercícios de desenho e o trabalho final deverão ser enviados em arquivo formato PDF e os vídeos (de até 15 min), com filmagem da prática de desenho, deverão ser feitos através de celular ou outro dispositivo a critério de cada aluno, e enviados ao Google Drive ou Youtube, devendo ser postado no Moodle o LINK para acesso;</li> <li>- OBS: Os arquivos de exercícios e do trabalho final deverão conter o nome do aluno no nome do arquivo e o link dos vídeos deverá ter o nome do aluno postado antes do link para acesso aos vídeos (todos eles deverão ser enviados pelo Moodle);</li> <li>- Na <u>semana de feriado</u> será disponibilizada, no Moodle, uma <u>vídeoaula</u> para continuidade do conteúdo (não havendo avaliação para esta semana);</li> <li>- Outro recurso disponibilizado aos alunos, no Moodle, serão os arquivos de conteúdos teóricos e explicativos de vários tipos de desenhos solicitados como atividades, elaborados pela professora, que devem ser consultados semanalmente;</li> <li>- Os alunos poderão tirar suas dúvidas através das aulas síncronas, do email da professora ou com o monitor da Disciplina.</li> </ul> |
|---------------------------|---|

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <p><b>Avaliação</b></p>              | <p>- Serão realizadas 6 avaliações individuais, sendo elas:</p> <p>- <b>AVALIAÇÃO 1, 3 e 5:</b> Exercícios/atividades de desenho, conforme solicitado no Moodle, entregues em arquivo PDF no próprio Moodle até a data estipulada, sem esquecer do Nome do aluno no nome do Arquivo. Os exercícios devem corresponder às aulas solicitadas (AV 1 = aulas 1 a 5; AV 3 = aulas 7 a 10; AV 5 = aulas 11 a 14), valendo cada uma dessas avaliações 5 pontos.</p> <p>- <b>AVALIAÇÃO 2 e 4:</b> Cada um dessas avaliações será composta por 1 vídeo de até 15 minutos de gravação cada (com/sem pausas), mostrando o desenvolvimento de 5 desenhos realizados na Avaliação 1 e 5 na Avaliação 3, enviando o vídeo para o Google Drive ou Youtube e postando no Moodle o LINK de cada vídeo, com nome do aluno antes do link, valendo cada vídeo 3 pontos.</p> <p>- <b>AVALIAÇÃO 6:</b> Trabalho final: Desenho de uma figura humana de corpo inteiro - com detalhamento de rosto, corpo e vestimenta, em lápis preto (de preferência fazer em folha tamanho A3, para poder representar os detalhes)-conforme conteúdo das Unidades estudadas - com imagens (fotos) enviadas em arquivo PDF (colocar nome do aluno no nome do arquivo) - o aluno poderá se basear em alguma foto ou imagem ou criar a figura humana, com base nas proporções e detalhes estudados. Esta avaliação vale 9 pontos.</p> <p>- <b>FEEDBACK:</b> As considerações a respeito das correções serão enviadas pelo Moodle aos alunos e discutidas nas aulas síncronas.</p> |
| <p><b>Registro de frequência</b></p> | <p>- A frequência do aluno será contabilizada através de sua participação na realização e entrega (através do Moodle) das avaliações / atividades, solicitadas ao longo do semestre.</p>  |
| <p><b>Cronograma</b></p>             | <p>- Todas as aulas, descritas a seguir, serão dadas de forma síncrona, com explicação do conteúdo teórico e de forma assíncrona, com envio de atividades a serem realizadas pelos alunos, sendo que, na semana de feriado será postada uma vídeoaula teórica e exercícios práticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula 1 (01/02 - 4h/a)= Apresentação da disciplina e materiais de desenho; representação do rosto de um bebê;</li> <li>- Aula 2 (08/02 - 4h/a) - Representação de detalhes de partes do rosto de um bebê e criança;</li> <li>- Aula 3 (15/02**-5h/a) - Representação do rosto de uma criança e detalhes de cabelos (vídeoaula);</li> <li>- Aula 4 (22/02 - 5 h/a) - Representação do rosto de um adulto de frente e semi-perfil;</li> <li>- Aula 5 (01/03 - 5 h/a) - Representação do rosto de um adulto em perfil - idoso;</li> <li>- Aula 6 (08/03 - 4 h/a) - Representação de rosto para cima e para baixo; entrega das Avaliações 1 e 2;</li> </ul>  |

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Aula 7 (15/03 – 5 h/a) – Representação de rostos em ilustrações; comentários sobre as avaliações 1 e 2;</li><li>- Aula 8 (22/03 – 4 h/a) – Representação do corpo da figura humana (estático e em movimento);</li><li>- Aula 9 (29/03 – 5 h/a) - Representação da musculatura e ossos do corpo, braços e pernas;</li><li>- Aula 10 (05/04 – 4 h/a) – Representação de mãos e pés;</li><li>- Aula 11 (12/04 – 5 h/a) – Representação de vestimenta e ilustrações; entrega das Avaliações 3 e 4;</li><li>- Aula 12 (19/04 – 4 h/a) - Representação de vestimenta e ilustrações; comentários sobre as avaliações 3 e 4;</li><li>- Aula 13 (26/04 – 5 h/a) - Ilustrações de figura humana;</li><li>- Aula 14 (03/05 – 5 h/a) – Demais ilustrações aplicadas ao Design Gráfico;</li><li>- Aula 15 (10/05 – 4 h/a) – Demais ilustrações aplicadas ao Design Gráfico; entrega das Avaliações 5 e 6;</li><li>- Aula 16 (17/05 – 4 h/a) – Comentários sobre as avaliações 5 e 6, finalização e avaliação da disciplina.</li></ul> |
|--|--|

\* Plano de ensino elaborado conforme a Resolução Normativa 140/2020/CUn.

\*\* Feriado => será encaminhado durante esta semana de feriado, o conteúdo em vídeo aula para o Moodle.