



Código: EGR7510		Disciplina: MODELAGEM	
Carga horária semestral: 72h/a		Teórica: 12h/a	Prática: 60h/a
Pré-requisito: ---		Equivalência: EGR7110 Plástica (Produto e Animação)	Ofertada ao curso de: Design
Tipo: obrigatória		Oferta - Fase: 1ª fase	
Professor: Josiane Wanderlinda Vieira		E-mail do professor: josiwv@gmail.com	
<b>Ementa</b>	Desenho de síntese. As possibilidades de modulação do espaço. Sistemas de ordenação espacial. Síntese formal. Leis da Simetria. Composição bidimensional e tridimensional. A representação das formas naturais e artificiais. Malhas e padrões para construções gráficas. Texturas. Dobraduras e modelagem em materiais diversos.		
<b>Objetivos da Disciplina</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver a capacidade de visualização espacial;</li><li>• Aperfeiçoar a habilidade manual do aluno;</li><li>• Praticar o manuseio de diversos materiais de modelagem;</li><li>• Trabalhar a representação tridimensional de formas irregulares;</li><li>• Associar a implementação da ideia a criação;</li><li>• Elaborar formas tridimensionais variadas.</li></ul>		
<b>Conteúdo Programático</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Materiais para Modelagem.</li><li>○ Modelagem em papel, argila e arame (materiais recicláveis e/ou diversos).</li><li>○ Dobraduras e Cortes (variados tipos de papel).</li></ul>		
<b>Avaliação</b>	<b>PAPEL - (nota X)</b> 06 Exercícios das técnicas Modelagem em Papel - constam no Moodle – 3 destes trabalhos, a escolha do(a) aluno(a), somam para a nota em Papel. Enviar fotos dos trabalhos via Moodle – com data limite para entrega. <b>ARGILA - (nota Y)</b>		

	<p>1 peça envolvendo Cordéis e Placas</p> <p>1 peça envolvendo Escultura Livre (exercício de semelhança e escala, baseado em um objeto materializado – livre escolha)</p> <p>Enviar fotos dos trabalhos via Moodle – com data limite para entrega.</p> <p>Obs.: Os trabalhos em argila não serão queimados neste semestre – se desejarem, queimar num próximo semestre presencial.</p> <p><b>ARAME - (nota Z)</b></p> <p>1 palavra em arame (projetar tipografia, tamanho real e executar a peça – apresentar junto dos esboços em foto)</p> <p>1 peça composição em arame (exercício de semelhança e escala, baseada na escultura livre em argila)</p> <p>Enviar fotos dos trabalhos via Moodle – com data limite para entrega.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(X+Y+Z)/3 = Média</b></li> <li>• <b>Todos os trabalhos entregues deverão ser de autoria do aluno, não serão avaliados trabalhos considerados plágio.</b></li> </ul>
<p><b>Bibliografia</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. GUIGOU, Regina. Oficina de Origami – Apostila. RGR Instituto de Terapias Vibracionais e Oraculares – VIBRATUM (pdf - Moodle)</li> <li>2. MONTROLL, John. ORIGAMI – Birds and Insects. Dover Publications, INC. Mineola, New York. (pdf -Moodle)</li> <li>3. BARTKOWSKI, Alli. QUILLED – Mandals. Lark, New York, 2016. ISBN 978-1-4547-1087-5. (pdf - Moodle)</li> <li>4. BARTKOWSKI, Alli. QUILLED CARDS – 50 Nifty. (pdf - Moodle)</li> <li>5. MUKERJI, Meenakshi. Marvelous Modular Origami. A K Peters, Ltd. Wellesley, Massachusetts. ISBN 978-1-56881-316-5. (pdf - Moodle)</li> <li>6. VIDAL, Jean-Jacques; JAMES, Paulo. Ceramicando. ISBN8585642807. Callis Editora, 1997. Número BU: 738 J28c <a href="https://moodle.ufsc.br/pluginfile.php/3267630/course/section/1394308/LivroCeramicando.pdf">https://moodle.ufsc.br/pluginfile.php/3267630/course/section/1394308/LivroCeramicando.pdf</a></li> <li>7. RODRIGUES, Maria Regina. CERAMICA - Artes Visuais Licenciatura - ne@ad – Universidade Aberta do Brasil (UAB) e Universidade Federal do Espírito Santo (UFES) – Vitória-ES, 2011. <a href="https://br.pinterest.com/pin/87538786492998331/">https://br.pinterest.com/pin/87538786492998331/</a></li> <li>8. CHAVARRIA, Joaquim. MODELADO. Parramón. Barcelona - Espanha, 2002. ISBN 84-342-2200-0. (pdf - Moodle)</li> <li>9. FRIGOLA, Dolors Ros. CERÂMICA – Técnicas Decorativas. Parramón. (pdf - Moodle)</li> <li>10. PAPER CRAFT. First American Edition, 2015. DK Publishing. Library of Congress. ISBN 978-4654-3943-7, 2015. (pdf - Moodle)</li> <li>11. Filigrane – Wintermotive. BASTELWELT - Sonderheft, MB795. (pdf - Moodle)</li> <li>12. Arame com Claudia Lente - <a href="https://www.claudia-lente.com/">https://www.claudia-lente.com/</a></li> </ol>

13. Arame com Heitor Vinícius – <a href="https://www.youtube.com/watch?v=96N763DvK4g">https://www.youtube.com/watch?v=96N763DvK4g</a>
14. Arame com Kendra Haste – <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kdFzC7nwag">https://www.youtube.com/watch?v=kdFzC7nwag</a>

### Matriz Instrucional - Cronograma

Tópico/tema carga horária semanal	Conteúdos	Objetivos de Aprendizagem	Recursos Didáticos	Atividades e Estrat. de Interação	Avaliação e Feedback
<b>1 - Introdução da disciplina</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plano de ensino</li> <li>Cronograma</li> <li>Materiais: Papel, Argila e Arame</li> <li>Pesquisar modelagem papel e iniciar experimentos de Origami e Quilling</li> </ul>	Conhecer as dinâmicas da disciplina não presencial Verificar cronograma Introdução Plasticidade dos materiais	No Ambiente Moodle - Textos em PDFs - Audios explicativos - Videoconferência (primeira metade da aula) Chat para dúvidas.	Participar videoconferência. Ler os textos. Ouvir os audios. Pesquisar sobre Papéis material no Moodle.	Participação/ciente da Videoconferência. Postagem de foto e nome completo (link Moodle).
<b>3 h/a assíncronas 1,5 h/a síncronas</b>					
<b>2 – MODELAGEM EM PAPEL Origami Figurativo e Modular, e Quilling</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plasticidade do Papel</li> <li>Origami Figurativo e Modular</li> <li>Quilling</li> <li>Pesquisar e iniciar experimentos de papercraft e pop up</li> </ul>	Explorar a plasticidade do material Papel Exercitar dobras, vincos e montagens Explorar tiras de Papel	No Ambiente Moodle - Textos em PDFs - Audios explicativos - Vídeos explicativos - Videoaula - Videoconferência (primeira metade da aula agendada) Materiais de modelagem em Papel. Chat para dúvidas.	Assistir videoaula. Ler os textos. Pesquisar materiais sobre Papéis no Moodle Realizar os trabalhos práticos.	Participação/ciente da Videoconferência. Fotografar os trabalhos práticos (máximo 2 fotos de cada técnica).
<b>3 h/a assíncronas 1,5 h/a síncronas</b>					

\* Plano de ensino elaborado conforme a Resolução Normativa 140/2020/CUn.

<b>3 - MODELAGEM EM PAPEL</b> <b>Papercraft e Pop Up</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Papercraft</li> <li>Pop Up</li> <li>Pesquisar e iniciar experimentos de Cortes e Kirigami</li> </ul>	Explorar a plasticidade do material Papel, através das técnicas mencionadas Exercitar vincos, cortes, dobras, colagens, e montagens	No Ambiente Moodle - Textos em PDFs - Audios explicativos - Vídeos explicativos - Videoaula - Videoconferência (primeira metade da aula agendada) Materiais de modelagem em Papel. Chat para dúvidas.	Assistir videoaula. Ler os textos. Pesquisar materiais sobre Papéis no Moodle. Realizar os trabalhos práticos.	Participação/ciente da Videoconferência. Fotografar os trabalhos práticos (máximo 2 fotos de cada técnica).
<b>3 h/a assíncronas</b> <b>1,5 h/a síncronas</b>					
<b>4 - MODELAGEM EM PAPEL</b> <b>Cortes e Kirigami</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cortes</li> <li>Kirigami</li> </ul>	Explorar a plasticidade do material Papel, através das técnicas mencionadas Exercitar cortes, dobras e montagens	No Ambiente Moodle - Textos em PDFs - Audios explicativos - Vídeos explicativos - Videoaula - Videoconferência (primeira metade da aula agendada) Materiais de modelagem em Papel. Chat para dúvidas.	Assistir videoaula. Ler os textos. Pesquisar materiais sobre Papéis no Moodle. Realizar os trabalhos práticos.	Participação/ciente da Videoconferência.. Fotografar os trabalhos práticos (máximo 2 fotos de cada técnica).
<b>3 h/a assíncronas</b> <b>1,5 h/a síncronas</b>					
<b>5 - MODELAGEM EM PAPEL</b> <b>Acabamentos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisão das técnicas e atividades de acabamentos.</li> </ul>	Explorar a plasticidade do material Papel, através das técnicas trabalhadas Revisar e ver da necessidade de maiores acabamentos.	No Ambiente Moodle - Textos em PDFs - Audios explicativos - Vídeos explicativos - Videoaula - Videoconferência (primeira metade da aula agendada) Chat para dúvidas.	Assistir videoaula. Ler os textos. Pesquisar materiais sobre Papéis no Moodle. Realizar os trabalhos práticos.	Participação/ciente da Videoconferência. Organizar as fotos dos trabalhos (máximo 2 fotos de cada técnica).
<b>3 h/a assíncronas</b> <b>1,5 h/a síncronas</b>					

<p><b>6 – PRAZO MÁXIMO ENVIO DE TODOS OS TRABALHOS EM PAPEL (FOTOS)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encerra modelagem em Papel</li> <li>• Pesquisa referente ao próximo material (ARGILA) e preparo da bancada e ferramentas</li> <li>• Ler livro Ceramicando</li> </ul>	<p>Organizar os registros dos trabalhos em Papel          Encerrar os trabalhos em Papel</p>	<p>No Ambiente Moodle          - Links de envio dos materiais          Chat para dúvidas.</p>	<p>Revizar os trabalhos práticos.          Enviar materiais (Moodle).</p>	<p><b>Data limite para envio dos trabalhos em Papel – postar nos links Moodle (máximo 2 fotos de cada técnica).</b></p> <p><b>Comunicar quais serão os 3 trabalhos para a avaliação Papel (Chat).</b></p>
<p><b>4,5 h/a assíncronas</b></p>					
<p><b>7 – MODELAGEM EM ARGILA</b>  <b>Introdução e Preparo da Bancada, Materiais e Ferramentas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plasticidade da Argila</li> <li>• Bancada para Modelar Argila</li> <li>• Técnica de Cordéis</li> <li>• Técnica de Placas</li> </ul>	<p>Pesquisar sobre a plasticidade do material Argila</p> <p>Adquirir e preparar a bancada de trabalho para modelar a Argila          Preparar os materiais e ferramentas</p>	<p>No Ambiente Moodle          - Livro Ceramicando          - Textos em PDFs          - Audios explicativos          - Vídeos explicativos          - Videoaula          - Videoconferência (primeira metade da aula agendada)          Chat para dúvidas.</p>	<p>Assistir videoaula.          Ler o livro e os textos.          Pesquisar materiais sobre Argila no Moodle.          Organizar bancada de trabalho, materiais e ferramentas.</p>	<p>Participação/ciente da Videoconferência.          Enviar foto da sua bancada de trabalho, com materiais e ferramentas de modelagem em Argila (link Moodle).</p>
<p><b>3 h/a assíncronas</b>  <b>1,5 h/a síncronas</b></p>					
<p><b>8 – MODELAGEM EM ARGILA</b>  <b>Cordéis e Placas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acabamentos na peça de cordéis e placas</li> </ul>	<p>Explorar a plasticidade do material Argila.          Esboçar ideias.          Estar atento(a) a preparação da massa, a colagem e aos limites que o material impõe.          Modelar uma peça em Argila que envolva</p>	<p>No Ambiente Moodle          - Textos em PDFs          - Audios explicativos          - Vídeos explicativos          - Videoaula          - Videoconferência (primeira metade da aula agendada)          Bancada, com ferramentas de</p>	<p>Assistir videoaula.          Ler o livro e os textos.          Pesquisar materiais sobre Argila no Moodle.          Utilizar bancada de trabalho, materiais e ferramentas.          Realizar o trabalho prático.</p>	<p>Participação/ciente da Videoconferência.          Fotografar o trabalho prático (máximo 2 fotos).</p>
<p><b>3 h/a assíncronas</b>  <b>1,5 h/a síncronas</b></p>					

		Cordéis e Placas.	modelagem em Argila Chat para dúvidas.		
<b>9 - MODELAGEM EM ARGILA</b> <b>Escultura Livre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escultura livre</li> <li>Modelar peça semelhante - ampliação ou redução.</li> </ul>	Explorar a plasticidade do material Argila – Esboçar a peça Escultura Livre Modelar uma peça em Argila que envolva Escultura Livre - escolher um objeto do cotidiano e refaze-lo em Argila com tamanho diferente do original (escala)	No Ambiente Moodle - Textos em PDFs - Audios explicativos - Vídeos explicativos - Videoaula - Videoconferência (primeira metade da aula agendada) Bancada, com ferramentas de modelagem em Argila Chat para dúvidas.	Assistir videoaula. Ler os textos. Pesquisar materiais sobre Argila no Moodle. Utilizar bancada de trabalho, materiais e ferramentas. Realizar o trabalho prático.	Participação/ciente da Videoconferência. Fotografar o trabalho prático (máximo 2 fotos).
<b>3 h/a assíncronas</b> <b>1,5 h/a síncronas</b>					
<b>10 - MODELAGEM EM ARGILA</b> <b>Acabamentos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisão das técnicas e atividades para acabamentos.</li> <li>Solucionar rachaduras.</li> <li>Secagem da Peça</li> </ul>	Explorar a plasticidade do material Argila. Revisar e ver da necessidade de maiores acabamentos. Conferir secagem e limites do material.	No Ambiente Moodle - Textos em PDFs - Audios explicativos - Vídeos explicativos - Videoaula - Videoconferência (primeira metade da aula agendada) Bancada, com ferramentas de modelagem em Argila Chat para dúvidas.	Assistir videoaula Ler os textos. Pesquisar materiais sobre Argila no Moodle. Utilizar bancada de trabalho, materiais e ferramentas. Revizar os trabalhos práticos.	Participação/ciente da Videoconferência. Fotografar os trabalhos práticos (máximo 2 fotos de cada trabalho).
<b>3 h/a assíncronas</b> <b>1,5 h/a síncronas</b>					
<b>11 - PRAZO MÁXIMO ENVIO DOS TRABALHOS EM ARGILA (FOTOS)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Encerra modelagem em Argila</li> <li>Pesquisa referente ao próximo material (ARAME) aquisição</li> </ul>	Encerrar os trabalhos em Argila. Organizar os registros dos trabalhos em Argila (Fotos).	No Ambiente Moodle - Links de envio dos materiais Chat para dúvidas.	Enviar fotos das 2 peças em Argila (Moodle).	<b>Data limite para envio dos trabalhos em Argila – postar nos links Moodle (máximo 2 fotos de cada trabalho).</b>
<b>4,5 h/a assíncronas</b>					

	do material necessário				
<b>12 - MODELAGEM EM ARAME</b> <b>Introdução e Palavra Em Arame</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plasticidade do Arame</li> <li>• Caligrafia em Barbante e em Arame</li> <li>• Modelar em Arame</li> </ul>	<p>Explorar a plasticidade do material Arame. Esboçar ideias em grafite. Materializar em barbante. Finalizar modelando com arame. Exercitar dobras, moldagens e torções. Registrar as etapas (foto). Adquirir barbante, arame e alicates.</p>	<p>No Ambiente Moodle          - PDFs          - Audios explicativos          - Vídeos explicativos          - Videoconferência (primeira metade da aula agendada)          Bancada, com ferramentas de modelagem em Arame.          1 mt barbante          1 mt arame          Chat para dúvidas.</p>	<p>Pesquisar materiais sobre Arame no Moodle. Realizar o trabalho prático.</p>	<p>Participação/ciente da Videoconferência. Fotografar o trabalho prático (todas as etapas – máximo 2 fotos).</p>
<b>3 h/a assíncronas</b> <b>1,5 h/a síncronas</b>					
<b>13 - MODELAGEM EM ARAME</b> <b>Escultura Livre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escultura livre</li> <li>• Modelar peça semelhante - ampliação ou redução.</li> <li>• Se basear na escultura de argila</li> </ul>	<p>Explorar a plasticidade do material Arame. Modelar uma peça em Arame - refazer a escultura de Argila, em Arame, com tamanho diferente do original e da peça de Argila (escala)</p>	<p>No Ambiente Moodle          - PDFs          - Audios explicativos          - Vídeos explicativos          - Videoconferência (primeira metade da aula agendada)          Bancada, com ferramentas de modelagem em Arame.          Chat para dúvidas.</p>	<p>Pesquisar materiais sobre Arame no Moodle. Realizar o trabalho prático.</p>	<p>Participação/ciente da Videoconferência. Fotografar o trabalho prático (máximo 2 fotos).</p>
<b>3 h/a assíncronas</b> <b>1,5 h/a síncronas</b>					
<b>14 - MODELAGEM EM ARAME</b> <b>Acabamentos</b>	<p>Revisão das peças e acabamentos.</p>	<p>Explorar a plasticidade do material Arame. Revisar e ver da</p>	<p>No Ambiente Moodle          - PDFs          - Audios explicativos</p>	<p>Pesquisar materiais sobre Arame no Moodle.</p>	<p>Participação/ciente da Videoconferência. Fotografar o trabalho</p>

3 h/a assíncronas 1,5 h/a síncronas		necessidade de maiores acabamentos.	- Vídeos explicativos - Videoconferência (primeira metade da aula agendada) Bancada, com ferramentas de modelagem em Arame. Chat para dúvidas.	Revizar os trabalhos práticos.	prático (todas as etapas – máximo 2 fotos).
<b>15 - PRAZO MÁXIMO ENVIO DOS TRABALHOS EM ARAME (FOTOS)</b>	Encerrar modelagem em Arame.	Encerrar os trabalhos em Arame. Organizar os registros dos trabalhos em Arame (Fotos).	No Ambiente Moodle - Links de envio dos materiais. Chat para dúvidas.	Enviar fotos das 2 peças em Arame (Moodle).	<b>Data limite para envio dos trabalhos em Arame – postar nos links (Moodle - máximo 2 fotos de cada trabalho).</b>
<b>4,5 h/a assíncronas</b>					
<b>MÉDIAS PUBLICADAS</b>					
<b>16 – RECUPERAÇÃO</b>	Avaliação <b>SOMENTE</b> para Alunos(as) em Recuperação.	Avaliar alunos(as) que não alcançaram a nota mínima para aprovação (6.0).	No Ambiente Moodle Revisar todo o conteúdo devido.	Aplicar Avaliação Enviar foto até as 24h de hoje – link Moodle	No Moodle postar a atividade referente a Recuperação.
3 h/a assíncronas 1,5 h/a síncronas	Encerra o semestre letivo.				
<b>Registro de Frequência</b>	<p>Em respeito a situação atípica que estamos vivendo, abro mão da frequência, bastando os alunos cumprirem com todos os critérios estabelecidos neste plano de ensino e solicitados no Moodle, dando atenção as datas do cronograma de atividades da disciplina, cumprindo com os prazos de entrega de TODOS os trabalhos.</p> <p>As atividades estão distribuídas por semanas e caso um dia de aula/videoconferência coincida com um feriado, as atividades da semana devem ser cumpridas, sendo que a professora e a monitora estarão nos horários disponíveis como atendimento/monitoria para retirar dúvidas.</p> <p>Obviamente o plano poderá ter alterações/adaptações no decorrer do semestre.</p>				