



<b>Código:</b> EGR7138	<b>Disciplina:</b> Planejamento Gráfico-Editorial		
<b>Carga horária semestral:</b> 72h	<b>Teórica:</b> 36h	<b>Prática:</b> 36h	
<b>Pré-requisito:</b> ----	<b>Equivalência:</b> EGR5412	<b>Ofertada ao curso:</b> Design	
<b>Tipo:</b> OBRIGATÓRIA	<b>Fase:</b> MÓDULO DE PROJETOS - EDITORIAL		
<b>Professor:</b> Luciano Patrício Souza de Castro	<b>E-mail do professor:</b> luciano.castro@ufsc.br		

<b>Ementa</b>	Planejamento de elementos e recursos gráfico-visuais em peças gráficas para mídia impressa. Princípios da linguagem visual para diagramação. Diagrama/grid (características, tipos e técnicas). Elementos gráfico-editoriais que compõem uma página impressa. Softwares para editoração. Formatos de saída para impressões de publicações.
<b>Objetivos da Disciplina</b>	Capacitar o aluno para que, de acordo com os conhecimentos obtidos possa desenvolver projetos gráficos consistentes e eficazes, com a possibilidade de reprodução em larga escala.
<b>Conteúdo Programático</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Teoria: Conceituações do Design Editorial Elementos Gráfico-Editoriais/Bases Conceituais e Construtivas do Projeto Gráfico/Livro</li><li>• Técnica: Estruturação de Projetos Gráficos/Princípios de Diagramação</li><li>• Prática: Diagramação no Adobe InDesign</li></ul>
<b>Bibliografia</b>	<p><b>BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL</b> PANICACCI, Jéssika. Design Emocional e Experimental aplicados ao Projeto de Design Editorial de uma Revista sobre Design. São Paulo: Centro Universitário SENAC, 2015. <a href="https://issuu.com/lucasbach/docs/senac_tcc_design_editorial_revista">https://issuu.com/lucasbach/docs/senac_tcc_design_editorial_revista</a></p> <p>RIBEIRO, Ana Paula; MARQUES, Karoline; SASSAKI, Rafaela. O essencial do design editorial. São Paulo: Ubu, 2016. <a href="https://issuu.com/rafaelasasaki/docs/issuu">https://issuu.com/rafaelasasaki/docs/issuu</a></p> <p>TABAK, Tatiana. Pequeno Livro de dicas de diagramação. Rio de Janeiro: Puc-Rio, 2014. <a href="https://issuu.com/lucasluz9/docs/pequeno_livro_de_dicas_de_diagrama">https://issuu.com/lucasluz9/docs/pequeno_livro_de_dicas_de_diagrama</a></p> <p>TONDREAU, Beth. Criar Grids: 100 fundamentos de layout. São Paulo: Editora Blücher, 2009. <a href="https://issuu.com/editorablucher/docs/issuu_grid_isbn9788521204947">https://issuu.com/editorablucher/docs/issuu_grid_isbn9788521204947</a></p>



	<p><b><u>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</u></b>  ADG Brasil Associação dos Designers Gráficos. O valor do design: guia ADG Brasil de prática profissional do designer gráfico. São Paulo: Editora SENAC, 2003.  CASTRO, Luciano Patrício Souza de; SOUSA, Richard Perassi Luiz de. Estruturação de Projeto Gráficos: a tipografia como base do planejamento. Curitiba: Editora Appris, 2018.  FIDALGO, JOAO. Diagramação com InDesign CS3. São Paulo. Érica, 2007.  HALUCH, Aline. Guia prático de design editorial: Criando livros completos. Rio de Janeiro: 2AB Editora, 2013.  HENDEL, Richard. O Design do Livro. São Paulo: Ateliê Editorial, 2006.  LUPTON, Ellen. A produção de um livro independente Indie Publishing: um guia para autores, artistas e designers. São Paulo: Edições Rosari, 2011.  SAMARA, Timothy. Grid: construção e desconstrução. São Paulo: Cosac Naify, 2007.  WHITE, Jan. Edição e Design. São Paulo: JSN Editora, 2006.  ZAPPATERRA, Yolanda; CALDWELL Cath. Design Editorial - Jornais e revistas / Mídia impressa e digital. São Paulo: Gustavo Gili, 2014.</p>
<b>Avaliação</b>	<p>A avaliação da disciplina será verificada a partir da média de notas obtidas em:  a) 08 Trabalhos práticos (100%)</p>

**MATRIZ INSTRUCIONAL**

Tópico/tema carga horária e data	Conteúdos	Objetivos de Aprendizagem	Recursos Didáticos	Atividades e Estrat. de Interação	Avaliação e Feedback
<p><b>1-Elementos gráfico-editoriais/Princípios de Diagramação</b></p> <p><b>03/02 a 10/02</b> <b>08 horas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definições</li> <li>Elementos</li> <li>Princípios</li> </ul>	<p>1-Conhecer os elementos gráfico-editoriais.  2-Compreender os princípios estudados.  3-Implementar os elementos e os princípios.</p>	<p>1-Aula expositiva  2-Conteúdos em PDF no Moodle.</p>	<p>1-Leitura dos conteúdos no Moodle.  2-Realizar tarefa do Moodle (Trabalho 1).</p>	<p>1-Realização e entrega com feedback do Trabalho 1.</p>

<p><b>2- Bases conceituais e construtivas do projeto gráfico – Parte 1</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Página</li> <li>• Tipografia</li> </ul>	<p>1-Compreender as bases conceituais e construtivas para a estruturação de projetos gráficos.</p>	<p>1-Aula expositiva 2-Conteúdos em PDF no Moodle.</p>	<p>1-Leitura dos conteúdos no Moodle. 3- Processo interativo assíncrono: Participar do Fórum do Moodle</p>	<p>1-Participação da webconferência e Fórum do Moodle.</p>
<p><b>17/02 04 horas</b></p>					
<p><b>4-Introdução ao Adobe InDesign</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambiente, ferramentas, área documentos, texto, fluxo automático de textos, cor, links, biblioteca</li> </ul>	<p>1-Experimentar o software. 2-Implementar os recursos. 3-Demonstrar familiaridade com o Adobe InDesign.</p>	<p>1-Vídeos tutoriais em canal do YouTube. 2-Conteúdos em PDF no Moodle.</p>	<p>1-Realizar exercício do Moodle. 2- Processo interativo assíncrono: Participar do Fórum do Moodle. 3-Realizar tarefa do Moodle (Trabalho 2).</p>	<p>1-Entrega de exercício. 2-Participação do Fórum do Moodle. 3-Realização e entrega com feedback do Trabalho 2.</p>
<p><b>24/02 a 03/03 12 horas</b></p>					
<p><b>5-Bases conceituais e construtivas do projeto gráfico – Parte 2</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagramas</li> <li>• Largura de coluna</li> <li>• Mancha gráfica</li> </ul>	<p>1-Esquematar layouts de acordo com a função. 2-Calcular largura de diagramas. 3-Idear diagramação de páginas.</p>	<p>1-Conteúdos em PDF do Moodle. 2-Vídeoaula no Moodle. 3-Referência de trabalho no Moodle.</p>	<p>1-Leitura do conteúdo no Moodle. 2- Processo interativo síncrono: Participar da webconferência. 3- Processo interativo assíncrono: Participar do Fórum do Moodle. 4-Realizar tarefa no Moodle (Trabalho 3).</p>	<p>1-Participação da webconferência e Fórum do Moodle. 2-Realização e entrega com feedback do Trabalho 3.</p>
<p><b>10/03 04 horas</b></p>					
<p><b>6-Bases conceituais e construtivas do projeto gráfico – Parte 3 e 4. Livro.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos textuais da estrutura técnica.</li> <li>• Espelho</li> <li>• Proposta cromática</li> <li>• Proposta tipográfica</li> <li>• Imagens</li> <li>• Elementos materiais da estrutura técnica.</li> </ul>	<p>1-Conhecer os elementos textuais. 2-Relacionar o espelho com a estrutura técnica. 3-Associar cores, tipografias e imagens a um projeto.</p>	<p>1-Conteúdos em PDF no Moodle.</p>	<p>1-Leitura do conteúdo no Moodle. 2- Processo interativo síncrono: Participar do Chat do Moodle. 3- Processo interativo assíncrono: Participar do Fórum do Moodle.</p>	<p>1-Participação do Chat e do Fórum do Moodle.</p>
<p><b>17/03 a 24/03 04 horas</b></p>					

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção gráfica e especificações técnicas.</li> </ul>	<p>4-Esquematar elementos materiais de um projeto.          5-Elaborar especificações técnicas de projetos.</p>			
<p><b>7-Estruturação de projetos gráficos.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Predefinição da forma da página.</li> <li>• Definição da tipografia.</li> <li>• Estabelecimento da entrelinha.</li> <li>• Determinação do módulo.</li> <li>• Dimensionamento da forma da página e construção do grid (módulos).</li> <li>• Representação do diagrama (largura de colunas e margens).</li> <li>• Configuração e ativação da linha de base</li> <li>• Distribuição de texto e imagens para compor a mancha gráfica.</li> </ul>	<p>1-Calcular, explicar e elaborar a estruturação de projetos gráficos conforme objetivos de comunicação.</p>	<p>1-Conteúdos em PDF.          2-Referência de trabalho.</p>	<p>1-Leitura do conteúdo no Moodle.          2- Processo interativo síncrono: Participar da webconferência.          3- Processo interativo assíncrono: Participar do Fórum do Moodle.          4-Realizar exercício de fixação.          5-Realizar tarefa do Moodle (Trabalho 4).</p>	<p>1-Participação da webconferência e Fórum do Moodle.          2-Realização e entrega com feedback do exercício de fixação e Trabalho 4.</p>
<p><b>31/03 a 07/04</b>  <b>12 horas</b></p>					
<p><b>8-Mais recursos do Adobe InDesign</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estilos, página mestre, gabarito, pacote e fechamento</li> </ul>	<p>1-Compreender os recursos estudados.          2-Utilizar os recursos em exercício.</p>	<p>1-Vídeos tutoriais em canal do YouTube.          2-Conteúdos em PDF no Moodle.</p>	<p>1-Realizar exercício no InDesign no Moodle.          2- Processo interativo assíncrono: Participar</p>	<p>1-Entrega de exercício.          2-Participação do Fórum do Moodle.          3-Realização e entrega</p>



<b>14/04 a 05/05</b> <b>20 horas</b>	de arquivo PDF.	3-Demonstrar habilidade na produção de trabalho.		do Fórum do Moodle. 3-Realizar tarefa do Moodle (Trabalho 5). 4-Realizar tarefa do Moodle (Trabalho 6).	com feedback do Trabalho 5. 2-Realização e entrega com feedback do Trabalho 6.
<b>9-Revista e Jornal</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Revista: conceitos e fundamentos técnicos</li><li>• Jornal: conceitos e regras</li></ul>	1-Compreender as temáticas estudadas. 2-Estimular o raciocínio em relação aos assuntos abordados.	1-Conteúdos em PDF no Moodle.	1-Leitura dos conteúdos no Moodle. 2- Processo interativo síncrono: Participar da webconferência. 3- Processo interativo assíncrono: Participar do Fórum do Moodle.	1-Participação da webconferência e Fórum do Moodle.
<b>12/05 a 19/05</b> <b>8 horas</b>					
<b>Registro de Frequência</b>	Registro de frequência mediante a entrega dos exercícios e trabalhos propostos e a participação de atividades síncronas e assíncronas programadas.				