

PLANO DE ENSINO

Calendário suplementar excepcional 2020.2

ART 5031 – TÓPICOS ESPECIAIS EM CINEMA V – ARTE E CONSCIÊNCIA GESTÁLTICA

Carga horária semestral total: 72 horas-aula

Não há pré-requisito

Disciplina optativa

Professor responsável: Josias Ricardo Hack

Contato virtual: os alunos poderão receber atendimento individualizado via ferramenta “Mensagens” do Moodle. O atendimento iniciará de forma assíncrona e, caso necessário, será agendado o atendimento síncrono via Chat do Moodle ou Conferenciaweb RNP.

Horários de atendimento:

Terças-feiras das 9h às 11h e Quartas-feiras das 14h às 16h

Endereço virtual para as aulas síncronas e atendimento individual:

<https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/josias-ricardo>

EMENTA:

Características da Psique humana. A arte como expressão da Psique – entre o Id e a Personalidade. O que o outro, pessoas e instituições, representa para mim. A arte como atividade terapêutica de expressão externa de traços da Psique.

OBJETIVOS:

- Abordar terapeuticamente a Psique humana a partir da manifestação artística de cada aluno, como expressão entre o Id e a Personalidade;
- Propiciar momentos de reflexão artística/terapêutica sobre as características individuais em uma sociedade coletiva;
- Refletir sobre o equilíbrio entre o Id e a Personalidade a partir da experiência com a Arte.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. O que meu pai ou minha mãe ou meus irmãos ou meus avós ou meus cuidadores esperam de mim?
2. O que a escola ou a universidade esperam de mim?
3. O que a igreja ou os espíritos ou os gurus ou o ateísmo esperam de mim?
4. O que minha parceira amorosa ou meu parceiro amoroso ou meus parceiros amorosos esperam de mim?
5. O que o mundo do trabalho espera de mim?
6. O que minha criança interior espera de mim?

7. O que a vida adulta espera de mim?
8. O que a Arte espera de mim?
9. O que eu espero de mim?
10. Quem sou eu?

CARGA HORÁRIA SÍNCRONA:

22 horas divididas em aulas de 50 minutos durante as 16 semanas do semestre. Os encontros síncronos acontecerão via RNP, nas quartas-feiras, entre 9h e 11h. O detalhamento encontra-se no cronograma.

CARGA HORÁRIA ASSÍNCRONA:

50 horas de atividades assíncronas via Moodle. O detalhamento encontra-se no cronograma.

METODOLOGIA

Devido às circunstâncias sociais advindas da pandemia pelo Covid-19, tornou-se importante redimensionar o papel do docente no processo de ensino e aprendizagem, sob os princípios da criticidade, da criatividade e da contextualização. Sendo assim, o processo de ensino e aprendizagem a ser adotado na disciplina se pautará nos conceitos da aprendizagem autônoma (BELLONI, 2001¹; PETERS, 2001²). A disciplina terá Vivências que se desenvolverão como sessões terapêuticas coletivas síncronas (com todos os alunos) e sessões terapêuticas individuais síncronas (aluno e professor) para discutir de forma dialógica aspectos da psique humana. Além disso, serão desenvolvidos estudos dirigidos assíncronos para aprofundar as temáticas. A disciplina Arte e Consciência Gestáltica é autoral e, consequentemente, todos os textos necessários poderão ser acessados no Moodle e/ou em meu site: <http://www.hack.cce.prof.ufsc.br/books-and-papers>. Além disso, serão utilizados recursos para dinamizar a participação dos alunos, tais como chats, fóruns de discussão, Conferênciasweb e outras ferramentas de atividades disponibilizadas gratuitamente via Moodle ou RNP. As atividades que forem realizadas no Moodle ficarão devidamente registradas no sistema para a consulta dos alunos. Por fim, o professor poderá atender individualmente certas demandas dos alunos da disciplina, mediante prévio agendamento, às terças-feiras das 9h às 11h e às quartas-feiras das 14h às 16h, via Moodle (chat ou ferramenta “Mensagens”) ou Conferênciasweb (RNP).

CRONOGRAMA

Data	Conteúdo programado	Atividades
03/02/2021	Explicitação do Plano de Ensino.	Aula síncrona via Conferênciasweb. Duas aulas de 50 minutos.
10/02/2021	Vivência 1: O que meu pai ou minha mãe ou meus irmãos ou meus avós ou meus cuidadores esperam de mim?	Aula síncrona via Conferênciasweb. Duas aulas de 50 minutos.

¹ BELLONI, Maria Luiza. **Educação a distância**. 2. ed. Campinas, SP: Autores Associados, 2001.

² PETERS, Otto. **Didática do ensino a distância**. São Leopoldo: UNISINOS, 2001.

Data	Conteúdo programado	Atividades
17/02/2021	Vivência 2: O que a escola ou a universidade esperam de mim?	Aula síncrona via Conferênciaweb. Duas aulas de 50 minutos.
De 10/02/2021 a 24/02/2021	Estudo Dirigido 1: Aprofundamento das Vivências 1 e 2 com atividade assíncrona via Moodle.	Atividades assíncronas. Leitura de texto e participação em Fórum de Discussão. 8 horas.
03/03/2021	Vivência 3: O que a igreja ou os espíritos ou os gurus ou o ateísmo esperam de mim?	Aula síncrona via Conferênciaweb. Duas aulas de 50 minutos.
10/03/2021	Vivência 4: O que minha parceira amorosa ou meu parceiro amoroso ou meus parceiros amorosos esperam de mim?	Aula síncrona via Conferênciaweb. Duas aulas de 50 minutos.
De 03/03/2021 a 17/03/2021	Estudo Dirigido 2: Aprofundamento dos Vivências 3 e 4 com atividade assíncrona via Moodle.	Atividades assíncronas. Leitura de texto e participação em Fórum de Discussão. 8 horas.
24/03/2021	Vivência 5: O que o mundo do trabalho espera de mim?	Aula via Conferênciaweb. Duas aulas de 50 minutos.
31/03/2021	Vivência 6: O que minha criança interior espera de mim?	Aula via Conferênciaweb. Duas aulas de 50 minutos.
De 24/03/2021 a 07/04/2021	Estudo Dirigido 3: Aprofundamento dos Vivências 5 e 6 com atividade assíncrona via Moodle.	Atividades assíncronas. Leitura de texto e realização de análise semiótica. 8 horas.
14/04/2021	Vivência 7: O que a vida adulta espera de mim?	Aula via Conferênciaweb. Duas aulas de 50 minutos.
28/04/2021	Vivência 8: O que a Arte espera de mim?	Aula via Conferênciaweb. Duas aulas de 50 minutos.
De 14/04/2021 a 28/04/2021	Estudo Dirigido 4: Aprofundamento dos Vivências 7 e 8 com atividade assíncrona via Moodle.	Atividades assíncronas. Leitura de texto e realização de análise semiótica. 8 horas.
05/05/2021	Vivência 9: O que eu espero de mim?	Aula via Conferênciaweb. Duas aulas de 50 minutos.
12/05/2021	Vivência 10: Quem sou eu?	Aula via Conferênciaweb. Duas aulas de 50 minutos.
De 05/05/2021 a 19/05/2021	Estudo Dirigido 5: Autoavaliação.	Atividades assíncronas. Leitura de texto e realização de atividade de autoavaliação. 8 horas.

Data	Conteúdo programado	Atividades
Durante todo o semestre	Produção da atividade avaliativa final que se constituirá de manifestação artística sobre a trajetória do aluno em sua busca por consciência gestáltica.	Atividade assíncrona com a possibilidade de consultorias individuais. 10 horas.

AVALIAÇÃO

A avaliação será realizada da seguinte forma e nos seguintes momentos:

- 5 fóruns de discussão virtual sobre temáticas relacionadas às Vivências que ancoram as reflexões desenvolvidas na disciplina. Cada fórum valerá 20% da média final da disciplina.

BIBLIOGRAFIA

Os textos que servirão de base à disciplina e serão disponibilizados gratuitamente aos alunos são de minha autoria ou poderão ser acessados em sites de revistas acadêmicas. A referência bibliográfica dos textos é a seguinte:

HACK, Josias Ricardo. Uma Proposta de Consciência Gestáltica para Professores no Setting de Gravação Audiovisual. **Id on Line Rev.Mult.Psic.** Jabotão dos Guararapes. vol.14, n.51, 2020, p. 542-559.

HACK, Josias Ricardo. Consciência gestáltica: a busca de autorregulação do organismo (corpo/mente). **Ciências & Cognição**. Rio de Janeiro. (no prelo).

HACK, Josias Ricardo. Gestalt-terapia e produção de audiovisuais. **IGT na Rede**. Rio de Janeiro. (no prelo).

Também estará disponível ao aluno as bases de dados da BU/UFSC:

<http://www.bu.ufsc.br/framebases.html>