

## PROGRAMA DE ENSINO<sup>1</sup>

| Código   | Disciplina                |
|----------|---------------------------|
| EGR 7513 | <b>SEMIÓTICA APLICADA</b> |

| H/A | Créditos | Créditos Teóricos | Créditos Práticos |
|-----|----------|-------------------|-------------------|
| 54  | 3        | 3                 |                   |

| Pré-requisito | Equivalência      | Ofertada ao(s) Curso(s) |
|---------------|-------------------|-------------------------|
|               | EGR7113 e EGR5101 | Design                  |

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ementa</b>                                | Significação, simbologia e Design. Introdução aos estudos semióticos dos processos cognitivo-interpretativos: sensorialidade, afetividade e cognição em linguagens verbais e não verbais. Estudos dos conceitos básicos de teorias semióticas e sua aplicação na interpretação de processos e produtos.                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Objetivos da disciplina</b>               | <p>Apresentar um panorama geral dos estudos em Semiótica e sua aplicação na produção de conhecimento e interpretação de sistemas significantes, especialmente imagens, audiovisuais ou sistemas gráficos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificar as principais correntes de estudos semióticos e semiológicos.</li> <li>➤ Desenvolver estudos teóricos, visando a aplicação de conceitos e o desenvolvimento de processos interpretativos.</li> <li>➤ Propor a classificação e interpretação de sistemas de signos, de acordo com a teoria estudada.</li> </ul> |
| <b>Habilidades e Competências associadas</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Acuidade perceptiva.</li> <li>➤ Domínio da linguagem visual.</li> <li>➤ Desenvoltura analítico-interpretativa.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Conteúdo Programático</b>                 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Os processos semióticos, cognitivo-interpretativos, na solução de problemas de Design. Aspectos estéticos, simbólicos e prático-funcionais.</li> <li>2. Apresentação de teorias semióticas. <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 A Teoria Semiótica Peirceana.</li> <li>2.2 Aplicações da Teoria Peirceana.</li> <li>2.3 A Teoria Semiótica Discursiva ou Greimasiana.</li> <li>2.4 Aplicação da Teoria Greimasiana.</li> </ol> </li> <li>3. Considerações finais.</li> </ol>                                                     |

<sup>1</sup> Programa de ensino elaborado conforme recomendações da Resolução Nº 03/CEPE/84

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Metodologia</b>  | Disciplina desenvolvida com aulas teóricas e exercícios de aplicação, utilizando-se de material impresso e audiovisual, com resolução de exercícios e apresentação de seminários.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Recursos</b>     | Lousa, computador, projetor e textos impressos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Avaliação</b>    | A avaliação do processo e do aproveitamento discente será feita a partir: <ul style="list-style-type: none"><li>• Da assiduidade nas aulas e do cumprimento de atividades nos prazos;</li><li>• Dos resultados alcançados nas avaliações.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Bibliografia</b> | BARROS, D. <b>Teoria do discurso</b> . São Paulo: Humanitas.<br>ECO, U. <b>Semiótica, Filosofia e Linguagem</b> . Lisboa: Instituto Piaget.<br>MUKAROVSKY, J. <b>Escritos sobre Estética e Semiótica da Arte</b> . Lisboa: Estampa.<br>NIEMEYER, L. <b>Elementos de semiótica aplicados ao design</b> . RJ: 2AB.<br>NÖTH, W. <b>A Semiótica no Século XX</b> , São Paulo: Annablume.<br>PEIRCE, C. S. <b>Semiótica</b> . São Paulo: Perspectiva.<br>PIETROFORTE, A. <b>Semiótica Visual</b> . São Paulo: Contexto.<br>PLATÃO; FIORIN. <b>Lições de texto</b> : leitura e redação. São Paulo: Ática.<br>RAMALHO, S. <b>Imagem também se lê</b> . São Paulo: Rosari.<br>SANTAELLA, L. <b>O que é semiótica</b> . São Paulo: Brasiliense.<br>SANTAELLA, L. <b>Semiótica aplicada</b> . São Paulo: Cengage Learning. |