

PROGRAMA DE ENSINO¹

Código	Disciplina
EGR5734	Tópicos Especiais em Design Gráfico IV - Introdução à caligrafia

H/A	Créditos	Créditos Teóricos	Créditos Práticos
4	4	1	3

Pré-requisito	Equivalência	Ofertada ao(s) Curso(s)
		Design

Ementa	História e conceitos básicos em Caligrafia. Materiais e suportes para a prática caligráfica. Técnicas caligráficas em ponta quadrada, ponta redonda e ponta fina.
Objetivos da disciplina	Explorar a caligrafia como recurso elementar e expressivo para aplicação em projetos de Design. Compreender e aplicar técnicas de criação e desenvolvimento relativas ao desenho manual de letras.
Conteúdo Programático	<ul style="list-style-type: none"> • História da Caligrafia. • Conceitos fundamentais para a prática caligráfica. • Suporte e materiais. • Construção de penas artesanais. • Técnicas caligráficas com ponta quadrada: Escrita Fundamental, Escrita Gótica, Escrita Humanista e Escrita Humanista Itálica. • Técnicas caligráficas com ponta redonda: Escrita cursiva com pincel, Escrita cursiva com Folded Pen. • Técnicas caligráficas com ponta fina: Escrita Copperplate.
Bibliografia básica	BRINGHURST, Robert. Elementos do Estilo Tipográfico . São Paulo: Cosac Naify, 2005. LUPTON, Ellen. Pensar com tipos. São Paulo: Cosac Naify, 2006. MANDEL, Ladislav. ESCRITAS: Espelho dos homens e das sociedades . São Paulo (SP): Rosari, 2006. ROCHA, Cláudio. Novo projeto tipográfico: análise e produção de fontes digitais . São Paulo: Rosari, 2012. SPIEKERMANN, Erik. A linguagem invisível da tipografia: escolher, combinar e expressar com tipos . São Paulo: Blucher, 2011.
Bibliografia complementar	ENGELBRECHT, Lisa. Modern Calligraphy & Hand Lettering . United States of America: Quarry Books, 2010. FLOR, Martina. Os segredos de ouro do lettering: Design de letreiros, do esboço à arte final . São Paulos: Editora Gustavo Gilli, 2018. HARRIS, David. A Arte da Caligrafia . São Paulo: Ambientes & Costumes Editora Ltda., 2009. HISCHE, Jessica. In Progress . San Francisco: Chronicle Books, 2015. HORCADES, Carlos m. A evolução da escrita – história ilustrada . Rio de Janeiro: Editora Senac Rio, 2004. NOORDZIJ, Gerrit. The Stroke: Theory of writing . Londres: Hyphen Press, 2005.

¹ Programa de ensino elaborado conforme recomendações da Resolução N° 03/CEPE/84