

PROGRAMA DE ENSINO¹

Código	Disciplina
EGR7516	Teoria da Forma e Composição

H/A	Créditos	Créditos Teóricos	Créditos Práticos
54	03	02	01

Pré-requisito	Equivalência	Ofertada ao(s) Curso(s)
---	EGR5036 ou EGR5103 ou EGR5039 (Design de Produto)	Design

Ementa	Princípios de teoria da forma; diferentes modelos de ordenamento formal na natureza e nos produtos da cultura humana. Estruturas formais e sistemas de proporção em organizações bidimensionais. Gestalt. Metamorfose e padrões de crescimento, analogias formais; dimensões simbólicas da forma. Composição bidimensional. A representação das formas naturais e artificiais. Síntese formal. Leis da Simetria.
Objetivos da disciplina	• Oferecer meios para que o acadêmico possa perceber, identificar, operar e analisar diferentes organizações formais e seus significados. • Promover o desenvolvimento da percepção e da atenção dirigida às estruturas formais aparentes. • Oferecer recursos teóricos para o reconhecimento, conceituação e análise simbólica das organizações formais percebidas. • Propor exercícios de organização, representação e análise de estruturas formais. • Identificar os fundamentos da Linguagem Visual • Desenvolver capacidade discursiva a partir dos conceitos básicos da Linguagem Visual. • Proporcionar o conhecimento dos fundamentos sintáticos da composição visual nas abordagens do design gráfico, produto e animação.
Conteúdo Programático	• Conceituação e composição da forma • Composição: fundamentos sintáticos • Representação das formas • Percepção das formas • Leis da Gestalt • Significação das formas • Exercícios de composição
Bibliografia	DONDIS, D. Sintaxe da linguagem visual. São Paulo: Martins Fontes, 2003. GOMES FILHO, J. Gestalt do Objeto Visual. São Paulo: Escrituras, 2004. MUNARI, B. Design e comunicação visual. São Paulo: Martins Fontes, 2001. MUNARI, Bruno. <i>Das coisas nascem coisas</i>. São Paulo: Martins Fontes, 2008. WOLFFLIN, H. Conceitos fundamentais da história da arte. São Paulo: Martins Fontes, 2000. OSTROWER, Fayga. Universos da Arte. Rio de Janeiro: Campus, 2002.

¹ Programa de ensino elaborado conforme recomendações da Resolução N° 03/CEPE/84