

PROGRAMA DE ENSINO¹

Código	Disciplina
EGR7234	TIPOGRAFIA

H/A	Créditos	Créditos Teóricos	Créditos Práticos
72	4	2	2

Pré-requisito	Equivalência	Ofertada ao(s) Curso(s)
--	--	DESIGN

Ementa	História da tipografia. Anatomia e Classificação Tipográfica. Tipografia em diferentes mídias e suportes. Criação e desenvolvimento de fonte tipográfica.
Objetivos da disciplina	Explorar a tipografia como forma de expressão gráfica; Identificar as possibilidades de aplicação da tipografia em projetos de Design. Compreender e aplicar o processo de criação e desenvolvimento de caracteres tipográficos.
Conteúdo Programático	- Contexto histórico e definições. - Anatomia e classificação de fontes. - Recomendações sobre diagramação. - Tipografia como forma de expressão gráfica. - Criação e desenvolvimento de fontes digitais.
Bibliografia	FONTOURA, Antônio M. e FUKUSHIMA, Naotake. Vade-mécum de Tipografia. Editora Insight, 2012. GRUSZYNSKI, Ana Claudia. Design Gráfico: do invisível ao ilegível. São Paulo: Rosari, 2008. HENESTROSA, Cristobal; MESEGUER, Laura; SCAGLIONE, José. Como criar tipos: do esboço à tela. Brasília: Estereográfica, 2014. HORCADES, Carlos. A evolução da escrita: história ilustrada. Rio de Janeiro: Ed. SENAC Rio, 2016. KANE, John. Manual dos Tipos. São Paulo: Gustavo Gili, 2012. MANDEL, Ladislav. ESCRITAS: Espelho dos homens e das sociedades. São Paulo (SP): Rosari, 2006. ROCHA, Cláudio. Novo projeto tipográfico: análise e produção de fontes digitais. São Paulo: Rosari, 2012. SPIEKERMANN, Erik. A linguagem invisível da tipografia: escolher, combinar e expressar com tipos. São Paulo: Blucher, 2011.

¹ Programa de ensino elaborado conforme recomendações da Resolução Nº 03/CEPE/84