

PROGRAMA DE ENSINO¹

Código	Disciplina
EGR7192	Tratamento de Imagem I

H/A	Créditos	Créditos Teóricos	Créditos Práticos
54	3	2	1

Pré-requisito	Equivalência	Ofertada ao(s) Curso(s)
Módulo Introdutório	EGR5057 EGR5122	Design

Ementa	Imagem Digital: conceito e aplicações. Técnicas de edição de imagem - efeitos. Recursos tecnológicos: softwares para tratamento de imagem e extensões (sufixos) e suas aplicações.
Objetivos da disciplina	Apresentar aos alunos do curso de Design os conceitos e tecnologias atualmente disponíveis para a edição de imagens digitais, de modo que os acadêmicos possam exercer esta prática de maneira autônoma bem como compreender seu fundamento teórico.
Conteúdo Programático	Conceitos básicos de imagem digital: Imagens rasterizadas e vetoriais, profundidade de cor, resolução, dimensões e escalonamento; Composição Linear e Imagens de Alta Latitude (High Dinamic Range Images) Formatos digitais de imagens e suas características: compatibilidade, compressão, tecnologias suportadas; Técnicas de tratamento e composição de imagens rasterizadas: correção de cor, máscaras, recortes e efeitos. Técnicas de criação de imagens vetoriais: formas geométricas, curvas bezier, operações booleanas, operações com texto e vetorização de imagens rasterizadas.
Bibliografia	FIDALGO, João. Adobe Photoshop CS5 . São Paulo: Editora Etica, 2010. KORDES Adobe Creative Team. Adobe Photoshop CS6 Classroom in a Book . Berkley: Adobe Press, 2012. ROJO, Javier. Design Digital . São Paulo: Ed. Rosari, 2010 WHALLEY, Robin. Essential Photoshop: How to use 9 essential tools and techniques to transform your photography . Amazon Digital Services, 2013.

¹ Programa de ensino elaborado conforme recomendações da Resolução N° 03/CEPE/84