

PROGRAMA DE ENSINO¹

Código	Disciplina
EGR7138	Produção Editorial

H/A	Créditos	Créditos Teóricos	Créditos Práticos
72	04	02	02

Pré-requisito	Equivalência	Ofertada ao(s) Curso(s)
Módulo introdutório	EGR5412	Design

Ementa	Planejamento de elementos e recursos gráfico-visuais em peças gráficas para mídia impressa. Princípios da linguagem visual para diagramação. Diagrama/grid (características, tipos e técnicas). Elementos gráfico-editoriais que compõem uma página impressa. Softwares para editoração. Formatos de saída para impressões de publicações.
Objetivos da disciplina	Capacitar o aluno para que, de acordo com os conhecimentos obtidos possa desenvolver projetos gráficos consistentes e eficazes, com a possibilidade de reprodução em larga escala.
Conteúdo Programático	- Teoria: Conceituação e funcionalidade da editoração eletrônica e Design Editorial; Princípios do Design Editorial; - Técnica: Recursos e elementos gráfico-editoriais; Diagrama/grid: características, tipos e técnicas; Livro/Revista/Jornal; - Prática: Editoração eletrônica.
Bibliografia	AMBROSE, Garvin. Grids. Porto Alegre: Bookman, 2009. FIDALGO, JOAO. Diagramação com InDesign CS3. São Paulo. Érica, 2007. HENDEL, Richard. O Design do Livro. São Paulo: Atelie Editorial, 2006. RIBEIRO, Milton. Planejamento Visual Gráfico. Brasília, 2007. SAMARA, Timothy. Grid: construção e desconstrução. São Paulo: Cosac Naify, 2007. VINCENT, Charles de Castro. Grids: soluções criativas para designers gráficos. Porto Alegre: Bookman, 2009. WHITE, Jan. Edição e Design. São Paulo: JSN Editora, 2006.

¹ Programa de ensino elaborado conforme recomendações da Resolução N° 03/CEPE/84