

PROGRAMA DE ENSINO¹

Código	Disciplina
EGR7115	História e Evolução do Design

H/A	Créditos	Créditos Teóricos	Créditos Práticos
54	03	02	01

Pré-requisito	Equivalência	Ofertada ao(s) Curso(s)
---	EGR5037 ou EGR5159	Design

Ementa	Introdução ao design. Aspectos históricos e origens do Design. Design e vanguardas artísticas. As influências dos designers em diferentes países. O design contemporâneo.
Objetivos da disciplina	Estudar a história e a evolução do Design a partir dos seus movimentos referenciais por meio do contexto artístico, social e cultural
Conteúdo Programático	Introdução ao Design- conceito e aplicações das áreas do Design UNIDADE 1: Era Moderna 1. Revolução Industrial- Shakers, Era Vitoriana, Arts and Crafts 2. Era Moderna- Art Nouveau e Art Déco - Escola de Glasgow e Escola de Boston 3. Movimento de Vanguarda - Futurismo, Construtivismo, Neoplasticismo 4. Movimento Fordista- Escola de Chicago 5. Movimento Funcionalista – Bauhaus: Escola Deutscher Werkbund e Escola de Ulm UNIDADE 2: Pós-Modernismo e Contemporâneo 6. Novo Design- Escola de Frankfurt e Movimento Contra-cultura 7. Influências no pós-guerra: Escandinávia, França, Japão, Itália, Espanha, EUA 8. Design Corporativo- Brasil e mundo 9. Design no Brasil- Escola ESDI e LBDI 10. Design Pós-moderno: desconstrução, new wave, punk; vernacular, retrô, apropriação; grupo memphis, Techno 11. Design Contemporâneo: designers internacionais
Bibliografia	BOMENY, Maria Helena Werneck Panorama do design gráfico contemporâneo- A construção, a desconstrução e a nova ordem São Paulo: Senac, 2012 BURDEK, Bernhard E. Design: história, teoria e prática do design de produtos. São Paulo: Blucher, 2010 BURNS, Edward McNall. História da Civilização Ocidental. volIII, Porto Alegre: Globo, 1970 CAMPANA, Humberto e CAMPANA, Fernando. Cartas a um jovem designer: do manual à indústria, a transfusão dos Campana. Rio de Janeiro: Elsevier, 2009. CARDOSO, Rafael. Uma introdução à história do design. São Paulo: Edgard Blücher, 2008. DROSTE, Magdalena. Bauhaus 1919-1933. Madrid: Taschen, 2001. ECO, Umberto História da Beleza. Rio de Janeiro: Record, 2004 FARTHING, Stephen; CORK, Richard Tudo sobre Arte São Paulo: Sextante, 2011 FOGG, Marnie. Tudo sobre Moda São Paulo: Sextante, HESKETT, John. Desenho industrial. Rio de Janeiro: José Olympio, 1997

¹ Programa de ensino elaborado conforme recomendações da Resolução Nº 03/CEPE/84

	KÖHLER, Carl. História do vestuário São Paulo: WMF Martins Fontes, 2009 KOPP, Rudinei. Design gráfico cambiante Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 2002. LAVER, James A Roupas e a Moda - Uma História Concisa Companhia das Letras, 2003 LEON, Éthel. Memórias do design brasileiro. São Paulo: Edit. Senac São Paulo, 2009. LUCENA, Alberto Jr. Arte da Animação: Técnica e estética através da história. São Paulo: SENAC, 2005 MEGGS, Philip B. História do design gráfico São Paulo: Cosac Naify, 2009. MELO, Chico Homem de; RAMOS, Elaine. Linha do tempo do design gráfico no Brasil. São Paulo: Cosac Naify, 2011 MELO, Chico Homem de O design gráfico brasileiro: anos 60 São Paulo: Cosac Naify, 2008 NIEMEYER, Lucy. Design no Brasil: origens e instalação. Rio de Janeiro: 2AB, 1998. POYNOR, Rick. Abaixo as regras: design gráfico e pós-modernismo. Porto Alegre: Bookman, 2010. PRADO, Luís André do; BRAGA, João. História da moda no Brasil: das influências às autorreferências. São Paulo: Disal, 2011 RAIMES, Jonathan; BHASKARAN, Lakshmi. Design retrô: 100 anos de design gráfico. São Paulo: SENAC, 2007 STOLARSKI, André. Alexandre Wollner e a Formação do Design Moderno no Brasil São Paulo: Cosac Naify, 2012 TAMBINI, Michael. O design do século. São Paulo: Ática, 1996.
--	---