

PROGRAMA DE ENSINO¹

Código	Disciplina
EGR7105	Desenho de Observação

H/A	Créditos	Créditos Teóricos	Créditos Práticos
54	03	02	01

Pré-requisito	Equivalência	Ofertada ao(s) Curso(s)
---	EGR5034 ou EGR5120	Design

Ementa	Desenvolvimento da expressão gráfica e da gramática visual. Ferramentas do desenho, materiais e técnicas. Representação visual através do uso de modelos. Percepção e composição de estruturas formais. Estudos de perspectiva, luz e sombra.
Objetivos da disciplina	Propiciar o desenvolvimento das técnicas e procedimentos básicos do desenho de observação. Capacitar ao estudante a realização de estudos aplicativos.
Conteúdo Programático	Linguagem do desenho. Uso dos materiais e equipamentos. Técnicas e procedimentos básicos. Estudos de perspectiva cônica, luz e sombra. Estudo de composição. Temas: natureza-morta, figura humana, paisagem. Desenhos a lápis, nanquim e lápis aquarela. <ul style="list-style-type: none"> ○ Etapa final: Desenhos temáticos e formas de apresentação.
Bibliografia	ART OF SKETCHING. Mercedes Gaspar, Gabriel Roig, Óscar Sanchis. New York: Sterling Publishing Co., 2007. Charles Landseer: desenhos e aquarelas de Portugal e do Brasil, 1825-1826. Leslie Bethell (Org.) Tradução Cláudio Marcondes. São Paulo: Instituto Moreira Salles, 2010. FUNDAMENTOS DO DESENHO ARTÍSTICO. Textos de Gabriel Roig. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2009. SZUNYOGHY, András. Desenho: a grande escola. Tradução de Isabel Remelgado. /Potsdam: H.F. Ullmann, 2011. WONG, Wucius. Princípios da forma e desenho. Tradução Alvamar Lamparelli. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

¹ Programa de ensino elaborado conforme recomendações da Resolução N° 03/CEPE/84