



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 454 - DESIGN
Currículo: 20121

Habilitação: Design

0

Documentação: Reconhecimento do Curso : Portaria n° 3.049/MEC/03, de 28/10/2003
Criação do Curso : Resolução 05/CEG/98 de 20/07/1998 n° 601Publicada no D.O.U, em 14 de novembro de 2013
Curso Reconhecido pela Portaria n° 697/17/11/2014 e Publicada no D.O.U de 18/11/2014.

Objetivo:

Titulação: Bacharel em Design

Diplomado em: Design

Período de Conclusão do Curso: Mínimo: 8 semestres Máximo: 14 semestres

Carga Horária Obrigatória: UFSC: 3510 H/A CNE: 2400 H

Número de aulas semanais: Mínimo: 14 Máximo: 36

Coordenador do Curso: Profª. Drª. Mary Vonni Meurer de Lima
Telefone: 37216504

(01)

1



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 454 - DESIGN
Currículo: 20121

Habilitação: Design

0

1ª Fase-Sugestão

1

Disciplina	tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
------------	------	-----	-------	--------------	---------------	----------

Conceituação. Bloqueios mentais, perceptivos, emocionais, culturais e ambientais, intelectuais e de expressão. Desbloqueadores. Técnicas de geração, sistematização e avaliação de idéias.

MÓDULO INTRODUTÓRIO: COMPREENDE AS DUAS PRIMEIRAS FASES DO CURSO. ESTE MÓDULO É PRE REQUISITO PARA OS MÓDULOS SEGUINTE: PARA PASSAR PARA O MÓDULO DE PROJETO, O ALUNO DEVERÁ CURSAR AS 846HORAS-AULA(705HS) DESTE MÓDULO.

EGR7104 Criatividade *Ob* 72 4 EGR5141

Desenvolvimento da expressão gráfico-plástica e da gramática visual (sintaxe). O desenho como expressão de sentimentos e conceitos. As ferramentas de desenho. A representação através das formas naturais e artificiais. Percepção e composição das estruturas formais. Desenho de observação. Estudo de luz e sombra.

EGR7105 Desenho de Observação *Ob* 72 4 EGR5034 ou
EGR5120

Estudos dos diferentes movimentos artísticos ocidentais. Artes visuais no Brasil. Estudo comparativo entre os vários movimentos artísticos com ênfase na cultura ocidental e contemporânea.

EGR7107 História da Arte *Ob* 54 3 EGR5035 ou
EGR5100

Cor e percepção visual. Processos fisiológicos. Princípios básicos da física da cor. Cor-Luz e cor-pigmento. Esquemas de composição cromática: harmonias e contrastes. Sistemas de cores: CMYK, RGB, HSB, PANTONE características e usos. A cor em displays. Cor de processo e cor especial. O uso da cor no Design Gráfico. A cor no processo de projeto: conceituação x especificação.

EGR7109 Teoria da Cor *Ob* 54 3 EGR5110

Conceituações e discussão sobre a relação entre design, cultura e sociedade, com base em princípios antropológicos, políticos, sociológicos, históricos e comunicativos e ênfase no processo de composição e desenvolvimento da atual cultura de mercado na sociedade de consumo.

EGR7118 Design e Cultura *Ob* 36 2

MÓDULO INTRODUTÓRIO: COMPREENDE AS DUAS PRIMEIRAS FASES DO CURSO. ESTE MÓDULO É PRE REQUISITO PARA OS MÓDULOS SEGUINTE: PARA PASSAR PARA O MÓDULO DE PROJETO, O ALUNO DEVERÁ CURSAR AS 846HORAS-AULA(705HS) DESTE MÓDULO.

EGR7506 Desenho Técnico Básico *Ob* 54 3 EGR5001 ou
EGR5033 ou
EGR7106

MÓDULO INTRODUTÓRIO: COMPREENDE AS DUAS PRIMEIRAS FASES DO CURSO. ESTE MÓDULO É PRE REQUISITO PARA OS MÓDULOS SEGUINTE: PARA PASSAR PARA O MÓDULO DE PROJETO, O ALUNO DEVERÁ CURSAR AS 846HORAS-AULA(705HS) DESTE MÓDULO.

EGR7510 Modelagem *Ob* 72 4 EGR5041 ou
EGR5170 ou
EGR7110

MÓDULO INTRODUTÓRIO: COMPREENDE AS DUAS PRIMEIRAS FASES DO CURSO. ESTE MÓDULO É PRE REQUISITO PARA OS MÓDULOS SEGUINTE: PARA PASSAR PARA O MÓDULO DE PROJETO, O ALUNO DEVERÁ CURSAR AS 846HORAS-AULA(705HS) DESTE MÓDULO.

EGR7511 Introdução ao Design *Ob* 36 2 EGR5031 ou
EGR5052 ou
EGR5119 ou
EGR7111



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 454 - DESIGN
Currículo: 20121

Habilitação: Design

0

2ª Fase-Sugestão

2

Disciplina	tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
<i>Desenho aplicado ao Design.</i>						
EGR7108	Desenho Aplicado	Ob	72	4	EGR5055	
<i>Introdução ao Design. Aspectos históricos e origens do Design e vanguardas artísticas. As influências dos designers de diferentes países. O design moderno e contemporâneo.</i>						
EGR7115	História e Evolução do Design	Ob	54	3	EGR5037 ou EGR5159	
<i>Teorias de arquitetura da informação para o Design. A organização da informação utilizando projetos estruturados e tecnológica de orientação a objetos.</i>						
EGR7185	InfoDesign	Ob	36	2	EGR5044 ou EGR5161	
<i>Design baseado no princípio das três ecologias. Lucro, Qualidade de Vida e Respeito ao Meio Ambiente. Princípios da Sustentabilidade aplicados ao Design.</i>						
EGR7186	Design e Sustentabilidade	Ob	54	3	EGR5040 ou EGR5167	
<i>Ilustração como técnica de comunicação visual, representação de produtos, personagens e cenários. Ilustração realizada em meio digital. Ilustração Vetorial e Pintura digital.</i>						
EGR7190	Ilustração Digital	Ob	72	4		
-						
EGR7513	Semiótica Aplicada	Ob	54	3	EGR5101 ou EGR7113	
-						
EGR7516	Teoria da Forma e Composição	Ob	54	3	EGR7116 ou EGR7117	
<i>Conceitos sociológicos e culturais. Modernidade: concepções. Pós-modernidade: concepções. Cultura de massa: conceitos. Híbrida Cultural: o caso específico da América Latina.</i>						
SPO5113	Sociologia e Cultura	Ob	36	2		



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 454 - DESIGN
Currículo: 20121

Habilitação: Design

0

3ª Fase-Sugestão

3

Disciplina	tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
<i>Conceituação. Estudo analítico de metodologias como suporte lógico-formal para a prática projetual.</i>						
EGR7112	Metodologia de Projeto	Ob	54	3	EGR5032	
<i>Comportamento do consumidor. Perfil de consumidor. Processo de compra. Segmentação e posicionamento de mercado. Posicionamento e mix de comunicação.</i>						
EGR7114	Comportamento do Consumidor e Economia	Ob	36	2		
<i>Imagem Digital: conceito e aplicações. Técnicas de edição de imagem - efeitos. Recursos tecnológicos: softwares para tratamento de imagem e extensões (sufixos) e suas aplicações.</i>						
EGR7192	Tratamento de Imagem I	Ob	54	3	EGR5057 ou EGR5122	
<i>Materiais e Processos de Fabricação (introdução ao estudo dos materiais aplicados em projetos) - características e usos.</i>						
EGR7199	Materiais	Ob	36	2	EGR5514 ou EGR7184	
<i>História da tipografia. Anatomia e Classificação Tipográfica. Tipografia em diferentes mídias e suportes. Criação e desenvolvimento de fonte tipográfica.</i>						
EGR7234	Tipografia	Ob	72	4		
EGR7587	Fundamentos da Ergonomia	Ob	54	3	EGR5038 ou EGR7187	
DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS GERAIS - 533H/A (435Hs), no transcorrer da 3ª a 8ª fase sugestão. Disciplinas Obrigatórias Gerais Ob						
DISCIPLINAS ELETIVAS E/OU ATIVIDADES COMPLEMENTARES - 252H/A (150Hs), no transcorrer da 3ª a 8ª fase sugestão. Disciplinas Eletivas e/ou Atividades Complementares Op						
MÓDULOS DE PROJETOS - 1152H/A(960Hs), no transcorrer da 3ª a 6ª fase-sugestão. Módulo de Projeto						

4ª Fase-Sugestão

4

Disciplina	tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS GERAIS - 533H/A (435Hs), no transcorrer da 3ª a 8ª fase sugestão. Disciplinas Obrigatórias Gerais Ob						
DISCIPLINAS ELETIVAS E/OU ATIVIDADES COMPLEMENTARES - 252H/A (150Hs), no transcorrer da 3ª a 8ª fase sugestão. Disciplinas Eletivas e/ou Atividades Complementares Op						
MÓDULOS DE PROJETOS - 1152H/A(960Hs), no transcorrer da 3ª a 6ª fase-sugestão. Módulo de Projeto						

(02)

2



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 454 - DESIGN
Currículo: 20121

Habilitação: Design

0

5ª Fase-Sugestão

5

Disciplina	tipo	H/A Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
-					
Disciplinas Obrigatórias Gerais	<i>Ob</i>				
Disciplinas Eletivas e/ou Atividades Complementares	<i>Op</i>				
Estágio	<i>Ob</i>				
Disciplinas Inclusivas	<i>Op</i>				
Módulo de Projeto					

6ª Fase-Sugestão

6

Disciplina	tipo	H/A Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
-					
Disciplinas Obrigatórias Gerais	<i>Ob</i>				
Disciplinas Eletivas e/ou Atividades Complementares	<i>Op</i>				
Estágio	<i>Ob</i>				
Disciplinas Inclusivas	<i>Op</i>				
Módulo de Projeto					

7ª Fase-Sugestão

7

Disciplina	tipo	H/A Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
-					
Disciplinas Obrigatórias Gerais	<i>Ob</i>				
Disciplinas Eletivas e/ou Atividades Complementares	<i>Op</i>				
Estágio	<i>Ob</i>				
DISCIPLINAS INCLUSIVAS - 450 Horas/Aulas (375Horas), no transcorrer da 7ª a 8ª fase-sugestão.					
Disciplinas Inclusivas	<i>Op</i>				
Módulo de Projeto					



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 454 - DESIGN
Currículo: 20121

Habilitação: Design

0

8ª Fase-Sugestão

8

Disciplina	tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
EGR7596 PCC- Projeto de Conclusão de Curso	Ob	486	27	EGR7197	EGR7185 eh EGR7186 eh EGR7189 eh EGR7190 eh EGR7191 eh EGR7192 eh EGR7193 eh EGR7194 eh EGR7199 eh EGR7587	

Disciplinas Obrigatórias Gerais

Ob

Disciplinas Eletivas e/ou Atividades Complementares

Op

Estágio

Ob

Disciplinas Inclusivas

Op

Módulo de Disciplinas Eletivas ou Complementares

141

O aluno deve cumprir, para efeito de integralização curricular, 252h-a (veja observação)

Disciplina	tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
EGR5803 Programa de Intercâmbio III	Op		32		EGR5802	
<i>Aspectos históricos, técnicos e estéticos da Fotografia, de seu surgimento à fotografia digital. Fotografia e linguagem: poética, imagem e significação. Usos e funções da fotografia. Fotografia e Design. A câmera fotográfica: elementos componentes ajustes e utilização: ISO, diafragma, obturador e distância focal. Prática fotográfica: fotografia ambiental. Iluminação natural e artificial, estúdio fotográfico.</i>						
EGR7188 Fotografia Digital	Op	72	4	EGR5051		
EGR7229 Design Thinkng	Op	72	4			

1ª Módulo Introdutório

149

Disciplina	tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
EGR7510 Modelagem	Ob	72	4	EGR5041 ou EGR5170 ou EGR7110		



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 454 - DESIGN
Currículo: 20121

Habilitação: Design

0

Módulo de Projetos - Projeto de Design p/ a Inovação Digital

151

As disciplinas EGR7821, EGR7822, EGR7823 e EGR7824 formam um bloco, devendo ser cursadas simultaneamente.

Disciplina	tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
EGR7820	Módulo de Projeto - Projeto de Design para Inovação Digital	Ob	288	16	EGR7104 eh	
					EGR7105 eh	
					EGR7107 eh	
					EGR7108 eh	
					EGR7109 eh	
					EGR7112 eh	
					EGR7114 eh	
					EGR7115 eh	
					EGR7118 eh	
					EGR7140 eh	
					EGR7185 eh	
					EGR7186 eh	
					EGR7190 eh	
					EGR7192 eh	
					EGR7199 eh	
					EGR7234 eh	
					EGR7506 eh	
					EGR7510 eh	
					EGR7511 eh	
					EGR7513 eh	
					EGR7516 eh	
					EGR7587 eh	
					SPO5113	



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 454 - DESIGN
Currículo: 20121

Habilitação: Design

0

EGR7821	Projeto de Design para Inovação Digital	Ob	72	4	EGR7104	eh
					EGR7105	eh
					EGR7107	eh
					EGR7109	eh
					EGR7112	eh
					EGR7114	eh
					EGR7115	eh
					EGR7118	eh
					EGR7140	eh
					EGR7185	eh
					EGR7186	eh
					EGR7190	eh
					EGR7192	eh
					EGR7199	eh
					EGR7234	eh
					EGR7513	eh
					EGR7516	eh
					EGR7587	eh
					SPO5113	

EGR7822 Design de Negócios Digitais Ob 72 4

EGR7823 Design para Ambientes Digitais Ob 72 4

EGR7824 Design de Conteúdo Ob 72 4

(09)

9

Disciplinas Optativas Currículos 2012.1

150

Disciplina	tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
EGR7600	Atividade Complementar de Pesquisa	Op	72	4	EGR5680	
EGR7601	Atividade Complementar de Monitoria	Op	72	4	EGR5682	
EGR7602	Atividade Complementar de Estágio	Op	72	4	EGR5683	
EGR7603	Atividade Complementar de Produção Científica e Acadêmica	Op	72	4	EGR5684	
EGR7604	Atividade Complementar - UIPI	Op	72	4	EGR5685	



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 454 - DESIGN
Currículo: 20121

Habilitação: Design

0

MÓDULOS DE PROJETOS

16



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 454 - DESIGN
Currículo: 20121

Habilitação: Design

0

Módulo de Projetos - Branding

118

As disciplinas EGR7132, EGR7133, EGR7134, e EGR7135 formam um bloco, devendo ser cursadas simultaneamente.

Disciplina	tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
------------	------	-----	-------	--------------	---------------	----------

Projeto de Identidade Visual, obedecendo a metodologia adequada. Briefing, problematização, pesquisas, geração de alternativas, viabilidade técnica e tecnológica, prototipagem, apresentação e avaliação do projeto.

EGR7132	Projeto - Branding	Ob	72	4	EGR5135 ou	EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7118 eh EGR7185 eh EGR7186 eh EGR7190 eh EGR7192 eh EGR7199 eh EGR7234 eh EGR7513 eh EGR7516 eh EGR7587 eh SPO5113	EGR7133 EGR7134 EGR7135
					EGR5403		

Percepção e marca; emoção e Marca; criação de conceito; criação de logotipo; manual de identidade corporativa; avaliação de resultados; ações de branding; brandbook.

EGR7133	Branding Emocional	Ob	72	4		EGR7132 EGR7134 EGR7135
----------------	---------------------------	-----------	----	---	--	-------------------------------

Conceitos de marca. Estabelecimento de relações entre identidade corporativa e imagem corporativa. Fundamentação de identidade visual. Conotação e denotação no desenvolvimento da identidade visual. Análise e definição dos elementos primários de identidade visual. Metodologia aplicada no projeto de identidade visual. Processo do registro de marca e de suas identidades visuais.

EGR7134	Identidade de Marca	Ob	72	4		EGR7132 EGR7133 EGR7135
----------------	----------------------------	-----------	----	---	--	-------------------------------



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 454 - DESIGN
Currículo: 20121

Habilitação: Design

0

Módulo de Projetos - Editorial

119

As disciplinas EGR7136, EGR7137, EGR7138 e EGR7139 formam um bloco, devendo ser cursadas simultaneamente.

Disciplina	tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
------------	------	-----	-------	--------------	---------------	----------

Projeto gráfico editorial obedecendo a metodologia adequada. Briefing, problematização, pesquisas, geração de alternativas, viabilidade técnica e tecnológica, prototipagem, apresentação e avaliação do projeto.

EGR7136	Projeto - Editorial	Ob	72	4	EGR5404	EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7118 eh EGR7185 eh EGR7186 eh EGR7190 eh EGR7192 eh EGR7199 eh EGR7234 eh EGR7506 eh EGR7510 eh EGR7511 eh EGR7513 eh EGR7516 eh EGR7587 eh SPO5113	EGR7137 EGR7138 EGR7139
----------------	----------------------------	-----------	----	---	---------	---	-------------------------------

Etapas da produção de um impresso. Meio-tom e cor. Processos de impressão: histórico e aplicações na indústria gráfica atual dos sistemas planográficos, relevográficos, encavográficos e permeográficos. Suportes para impressão: características e aproveitamento. Tintas. Pré-impressão. Acabamento. Acompanhamento gráfico. Preparação e fechamento de arquivos para impressão.

EGR7137	Produção Gráfica	Ob	72	4	EGR5003	EGR7136 EGR7138 EGR7139
----------------	-------------------------	-----------	----	---	---------	-------------------------------

Planejamento de elementos e recursos gráfico-visuais em peças gráficas para mídia impressa. Princípios da linguagem visual para diagramação. Diagrama/grid (características, tipos e técnicas). Elementos gráfico-editoriais que compõem uma página impressa. Softwares para editoração. Formatos de saída para impressões de publicações.

EGR7138	Planejamento Gráfico-Editorial	Ob	72	4	EGR5412	EGR7136 EGR7137 EGR7139
----------------	---------------------------------------	-----------	----	---	---------	-------------------------------



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 454 - DESIGN
Currículo: 20121

Habilitação: Design

0

História da tipografia. A tipografia e seus estilos. Morfologia. Famílias tipográficas. Classificação. Composição de tipos: harmonia, ritmo e proporção. Unidade de medida tipográfica. Aspectos técnicos e óticos. Legibilidade e leitura. Projeto de tipografia.

EGR7139 Tipografia Aplicada Ob 72 4 EGR5123 ou EGR7136
EGR7137
EGR7138
EGR5411

Editorial

EGR7305 Módulo de Projetos - Editorial Ob 288 16 EGR7136 eh EGR7104 eh
EGR7105 eh
EGR7107 eh
EGR7108 eh
EGR7109 eh
EGR7112 eh
EGR7114 eh
EGR7115 eh
EGR7118 eh
EGR7185 eh
EGR7186 eh
EGR7190 eh
EGR7192 eh
EGR7199 eh
EGR7234 eh
EGR7506 eh
EGR7510 eh
EGR7511 eh
EGR7513 eh
EGR7516 eh
EGR7587 eh
SPO5113
EGR7137 eh

EGR7138 eh

EGR7139



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 454 - DESIGN
Currículo: 20121

Habilitação: Design

0

Módulo de Projetos - Digital

120

As disciplinas EGR7140, EGR7141, EGR7142 e EGR 7143 formam um bloco, devendo ser cursadas simultaneamente.

Disciplina	tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
------------	------	-----	-------	--------------	---------------	----------

Projeto de design digital obedecendo a metodologia adequada.

Plano de Estratégia, Plano de Escopo, Plano de Estrutura, Plano de Esqueleto, Plano de Superfície. Navegabilidade. Arquitetura da Informação.

EGR7140	Projeto - Digital	Ob	72	4	EGR5133 ou	EGR7104 eh	EGR7141 EGR7142 EGR7143
						EGR7105 eh	
						EGR7106 eh	
						EGR7107 eh	
						EGR7108 eh	
						EGR7109 eh	
						EGR7110 eh	
						EGR7111 eh	
						EGR7112 eh	
						EGR7113 eh	
						EGR7114 eh	
						EGR7115 eh	
						EGR7116 eh	
						EGR7118 eh	
						EGR7185 eh	
						EGR7186 eh	
						EGR7190 eh	
						EGR7192 eh	
						EGR7199 eh	
						EGR7234 eh	
						EGR7506 eh	
						EGR7510 eh	
						EGR7511 eh	
						EGR7513 eh	
						EGR7516 eh	
						EGR7587 eh	
						SPO5113	
					EGR5405		

História e conceituação de hipertexto, hipermídia e multimídia. A linguagem hipermediática. Atributos e aplicações da Hipermídia. Noções de ambientes interativos, cooperativos, colaborativos e participativos. Noções de computação móvel, pervasiva, ubíqua, tangível, física. Interfaces multimodais e dispositivos. Design de interfaces, webdesign e mídias digitais. Arquitetura da informação. Navegabilidade. Tipografia digital e cores para interfaces digitais.

EGR7141	Interfaces Digitais e Hipermídia	Ob	72	4	EGR5134 ou		EGR7140 EGR7142 EGR7143
						EGR5413	



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 454 - DESIGN
Currículo: 20121

Habilitação: Design

0

Desenvolvimento de aplicações hipermídia usando linguagem de marcação de texto (HTML) e aplicação de folhas de estilo em cascata (CSS).

EGR7142 Tecnologia Digital Ob 72 4 EGR5410 EGR7140
EGR7141
EGR7143

Conceitos de: Interface, Interação, Usabilidade e Comunicabilidade. Tipos de problemas de usabilidade. Critérios ergonômicos. Card sorting. Técnicas de Avaliação (Analíticas, Heurísticas, Inspeção).

EGR7143 Ergonomia e Usabilidade Ob 72 4 EGR5414 EGR7140
EGR7141
EGR7142

Digital

EGR7306 Módulo de Projetos - Digital Ob 288 16 EGR7140 eh EGR7104 eh
EGR7105 eh
EGR7107 eh
EGR7108 eh
EGR7109 eh
EGR7112 eh
EGR7114 eh
EGR7115 eh
EGR7118 eh
EGR7185 eh
EGR7186 eh
EGR7190 eh
EGR7192 eh
EGR7199 eh
EGR7234 eh
EGR7506 eh
EGR7510 eh
EGR7511 eh
EGR7513 eh
EGR7516 eh
EGR7587 eh
SPO5113

EGR7141 eh

EGR7142 eh

EGR7143



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 454 - DESIGN
Currículo: 20121

Habilitação: Design

0

Módulo de Projetos - Experimental

124

As disciplinas EGR 7156, EGR 7157, EGR 7158 e EGR 7159 formam um bloco, devendo ser cursadas simultaneamente.

Disciplina	tipo	H/A Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
------------	------	-----------	--------------	---------------	----------

Projeto gráfico experiencial a ser definido, obedecendo a metodologia adequada. Briefing, problematização, pesquisas, geração de alternativas, viabilidade técnica e tecnológica, prototipagem, apresentação e avaliação do projeto.

EGR7156	Projeto - Experiencial	Ob	72	4	EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh EGR7185 eh EGR7186 eh EGR7190 eh EGR7192 eh EGR7199 eh EGR7234 eh EGR7506 eh EGR7510 eh EGR7511 eh EGR7513 eh EGR7516 eh EGR7587 eh SPO5113	EGR7157 EGR7158 EGR7159
----------------	-------------------------------	-----------	-----------	----------	---	-------------------------------

Design de experiência: conceito e origens. Design centrado na atividade. Níveis de experiência: estética, significado e emocional. Categorias das experiências: relacionadas aos sentidos; relacionadas aos sentimentos; sociais; cognitivas; de uso; e de motivação. Estudo de casos.

EGR7157	Design Experiencial	Ob	72	4	EGR7156 EGR7158 EGR7159
----------------	----------------------------	-----------	-----------	----------	-------------------------------

Design emocional. Teoria da emoção. O design e o componente emocional em um produto. Emoção e motivação. Memória material afetiva. Pleasure-based Design. Estudo de casos.

EGR7158	Design Emocional	Ob	72	4	EGR7156 EGR7157 EGR7159
----------------	-------------------------	-----------	-----------	----------	-------------------------------



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 454 - DESIGN
Currículo: 20121

Habilitação: Design

0

Design de Interação. Design centrado no usuário. Cognição humana e distribuída. Princípios do design de interação. Metas de usabilidade. Estudo de casos.

EGR7159 Design de Interação

Ob 72 4

EGR7156
EGR7157
EGR7158

Experiencial

EGR7310 Módulo de Projetos - Experiencial

Ob 288 16 EGR7156 eh

EGR7104 eh
EGR7105 eh
EGR7107 eh
EGR7108 eh
EGR7109 eh
EGR7112 eh
EGR7114 eh
EGR7115 eh
EGR7118 eh
EGR7185 eh
EGR7186 eh
EGR7190 eh
EGR7192 eh
EGR7199 eh
EGR7234 eh
EGR7506 eh
EGR7510 eh
EGR7511 eh
EGR7513 eh
EGR7516 eh
EGR7587 eh
SPO5113

EGR7157 eh

EGR7158 eh

EGR7159



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 454 - DESIGN
Currículo: 20121

Habilitação: Design

0

Módulo de Projetos XIII

127

As disciplinas EGR7168, EGR7169, EGR7170, EGR7171 formam um bloco, devendo ser cursadas simultaneamente.

Disciplina	tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
<i>Projeto de Design promocional focado na valorização de marcas e sua divulgação na mídia. Briefing, problematização, pesquisas, geração de alternativas, viabilidade técnica e tecnológica, prototipagem, apresentação e avaliação do projeto.</i>						
EGR7168	Projeto - Promocional	Ob	72	4	EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7118 eh EGR7185 eh EGR7186 eh EGR7190 eh EGR7192 eh EGR7199 eh EGR7234 eh EGR7506 eh EGR7510 eh EGR7511 eh EGR7513 eh EGR7516 eh EGR7587 eh SPO5113	EGR7169 EGR7170 EGR7171

Direção de criação: direção de arte e redação. Planejamento e Criação. Linguagem visual. Criação visual para as diversas mídias. Técnicas de elaboração de layout e arte final. Estratégias publicitárias. Criação e desenvolvimento de uma campanha publicitária.

EGR7169	Direção de Criação	Ob	72	4		EGR7168 EGR7170 EGR7171
----------------	---------------------------	-----------	-----------	----------	--	-------------------------------

Produção publicitária: criação, produção, pós-produção e finalização. Criatividade e viabilidade técnica da produção publicitária nas diversas mídias. Planejamento financeiro. Fornecedores, parceiros e prestadores de serviços.

EGR7170	Produção Publicitária	Ob	72	4		EGR7168 EGR7169 EGR7171
----------------	------------------------------	-----------	-----------	----------	--	-------------------------------



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 454 - DESIGN
Currículo: 20121

Habilitação: Design

0

Conceito de Mídia. As mídias e suas especificidades. Meios de comunicação. Veículos de comunicação. Plano de Mídia. Planejamento de mídia. Técnicas e ferramentas de aferição de audiência, de penetração, de concentração e de retorno das mídias. Cobertura, frequência, sustentação. Estratégias de veiculação e público alvo. Planejamento financeiro.

EGR7171 Planejamento de Mídia **Ob** 72 4 **EGR7168**
EGR7169
EGR7170

Promocional

EGR7313 Módulo de Projetos - Promocional **Ob** 288 16 **EGR7168** eh **EGR7104** eh
EGR7105 eh
EGR7107 eh
EGR7108 eh
EGR7109 eh
EGR7112 eh
EGR7114 eh
EGR7115 eh
EGR7118 eh
EGR7185 eh
EGR7186 eh
EGR7190 eh
EGR7192 eh
EGR7199 eh
EGR7234 eh
EGR7506 eh
EGR7510 eh
EGR7511 eh
EGR7513 eh
EGR7516 eh
EGR7587 eh
SPO5113
EGR7169 eh

EGR7170 eh

EGR7171



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 454 - DESIGN
Currículo: 20121

Habilitação: Design

0

Módulo de Projetos - Tendência

128

As disciplinas EGR7172, EGR7173, EGR7174, EGR7175 formam um bloco, devendo ser cursadas simultaneamente.

Disciplina	tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
<i>Pesquisa de tendência de Moda. Desenvolvimento de caderno de tendência.</i>						
EGR7172	Projeto - Tendência	Ob	72	4	EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7118 eh EGR7185 eh EGR7186 eh EGR7190 eh EGR7192 eh EGR7199 eh EGR7234 eh EGR7506 eh EGR7510 eh EGR7511 eh EGR7513 eh EGR7516 eh EGR7587 eh SPO5113	EGR7173 EGR7174 EGR7175
<i>Pesquisa de Moda. Calendário de Moda. Pesquisa prospectiva de tendência. Mercado. Caderno de tendências.</i>						
EGR7173	Tendências	Ob	72	4		EGR7172 EGR7174 EGR7175
<i>Moda. Conceito e breve referencial histórico do termo. Moda, Cultura e Sociedade. O processo de Moda. Modernidade. Pós-Modernidade. Sistema de Moda.</i>						
EGR7174	Sistema de Moda	Ob	72	4		EGR7172 EGR7173 EGR7175
<i>A indústria têxtil (tecido plano e confecção). Cadeia Têxtil. Fibras e Fios. Fiação. Estudo sobre tecidos (etapas de produção e acabamentos). Tecidos especiais.</i>						
EGR7175	Oficina de Materialização	Ob	72	4		EGR7172 EGR7173 EGR7174



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 454 - DESIGN
Currículo: 20121

Habilitação: Design

0

Tendências

EGR7314 Módulo de Projetos - Tendência

Ob 288 16 EGR7172 eh

EGR7104 eh
EGR7105 eh
EGR7107 eh
EGR7108 eh
EGR7109 eh
EGR7112 eh
EGR7114 eh
EGR7115 eh
EGR7118 eh
EGR7185 eh
EGR7186 eh
EGR7190 eh
EGR7192 eh
EGR7199 eh
EGR7234 eh
EGR7506 eh
EGR7510 eh
EGR7511 eh
EGR7513 eh
EGR7516 eh
EGR7587 eh
SPO5113

EGR7173 eh

EGR7174 eh

EGR7175



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 454 - DESIGN
Currículo: 20121

Habilitação: Design

0

Módulo de Projeto XXIV

145

Disciplina	tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
EGR7268	Projeto 24 - Projeto de Produto Avançado	Ob	72	4	EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7118 eh SPO5113	
EGR7269	Materialização	Ob	72	4	EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7118 eh SPO5113	



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 454 - DESIGN
Currículo: 20121

Habilitação: Design

0

EGR7270 Design de Interação

Ob 72 4

EGR7104 eh
EGR7105 eh
EGR7106 eh
EGR7107 eh
EGR7108 eh
EGR7109 eh
EGR7110 eh
EGR7111 eh
EGR7112 eh
EGR7113 eh
EGR7114 eh
EGR7115 eh
EGR7116 eh
EGR7118 eh
SPO5113

EGR7271 Design e Inteligência (Smart Design)

Ob 72 4



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 454 - DESIGN
Currículo: 20121

Habilitação: Design

0

Módulo de Projeto - Embalagem

146

Disciplina	tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
EGR7272	Projeto - Design de Embalagem	Ob	72	4		
EGR7273	Fundamentos da Embalagem	Ob	72	4		
EGR7274	Layout e Processos	Ob	72	4		
EGR7275	Modelos, protótipos e mock-ups	Ob	72	4		
EGR7325	Módulo de Projetos - Embalagem	Ob	288	16	EGR7272 eh	EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7118 eh EGR7185 eh EGR7186 eh EGR7190 eh EGR7192 eh EGR7199 eh EGR7234 eh EGR7506 eh EGR7510 eh EGR7511 eh EGR7513 eh EGR7516 eh EGR7587 eh SPO5113



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 454 - DESIGN
Currículo: 20121

Habilitação: Design

0

EGR7273 eh

EGR7274 eh

EGR7275



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 454 - DESIGN
Currículo: 20121

Habilitação: Design

0

Módulo de Projeto - Gráfico Ambiental

147

Disciplina	tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
EGR7276	Projeto - Gráfico Ambiental	Ob	72	4	EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7118 eh EGR7185 eh EGR7186 eh EGR7190 eh EGR7192 eh EGR7199 eh EGR7234 eh EGR7506 eh EGR7510 eh EGR7511 eh EGR7513 eh EGR7516 eh EGR7587 eh SPO5113	
EGR7277	Sinalética	Ob	72	4		
EGR7278	Ambientação	Ob	72	4		
EGR7279	Design e Exibição	Ob	72	4		



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 454 - DESIGN
Currículo: 20121

Habilitação: Design

0

EGR7326	Módulo de Projetos - Gráfico Ambiental	Ob	288	16	EGR7276	eh	EGR7104	eh
							EGR7105	eh
							EGR7106	eh
							EGR7107	eh
							EGR7108	eh
							EGR7109	eh
							EGR7110	eh
							EGR7111	eh
							EGR7112	eh
							EGR7113	eh
							EGR7114	eh
							EGR7115	eh
							EGR7116	eh
							EGR7118	eh
							EGR7185	eh
							EGR7186	eh
							EGR7190	eh
							EGR7192	eh
							EGR7199	eh
							EGR7234	eh
							EGR7506	eh
							EGR7510	eh
							EGR7511	eh
							EGR7513	eh
							EGR7516	eh
							EGR7587	eh
							SPO5113	
						EGR7277	eh	
						EGR7278	eh	
						EGR7279		



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 454 - DESIGN
Currículo: 20121

Habilitação: Design

0

MÓDULO DE DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS

17

Módulo de Disciplinas Obrigatórias Gerais

135

O aluno deve cumprir, para efeito de integralização curricular, 522 HA (veja observação).

Disciplina	tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
------------	------	-----	-------	--------------	---------------	----------

Introdução ao Marketing. Marketing e Design. Comportamento e satisfação do consumidor. Pesquisa de mercado. Análise SWOT. Segmentação e Posicionamento. Concorrência, planejamento e estratégias. O Composto mercadológico. Marketing Mix. Estudo de casos.

EGR7191 Marketing	Ob	54	3	EGR5187	EGR7104	eh
					EGR7105	eh
					EGR7106	eh
					EGR7107	eh
					EGR7108	eh
					EGR7109	eh
					EGR7110	eh
					EGR7111	eh
					EGR7112	eh
					EGR7113	eh
					EGR7114	eh
					EGR7115	eh
					EGR7116	eh
					EGR7118	eh
					EGR7185	eh
					EGR7186	eh
					EGR7190	eh
					EGR7192	eh
					EGR7199	eh
					EGR7234	eh
				EGR7506	eh	
				EGR7510	eh	
				EGR7511	eh	
				EGR7513	eh	
				EGR7516	eh	
				EGR7587	eh	
				SPO5113		

Fases do Método Estatístico; Estatística Descritiva; Estatística Indutiva.

EGR7193 Pesquisa em Design	Ob	36	2	EGR5045 ou EGR5180
-----------------------------------	-----------	----	---	-----------------------

Teoria da informação e da comunicação. Conceituação e objetivos da publicidade e propaganda. Criação de textos publicitários, chamada, slogan. Técnicas para produção de textos publicitários em mídias: recursos estilísticos e ferramentas persuasivas. Familiarização com o texto publicitário por meio de leitura e análises preliminares.

EGR7194 Comunicação Publicitária	Ob	36	2	
---	-----------	----	---	--



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 454 - DESIGN
Currículo: 20121

Habilitação: Design

0

Módulo de Disciplinas Inclusivas

137

O aluno deve cumprir, para efeito de integralização curricular, 450 HA (veja observação)

Disciplina	tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
------------	------	-----	-------	--------------	---------------	----------

Conceitos e definições. Design como diferencial competitivo. Design Thinking. Gestão estratégica x gestão operacional. Designer como gestor de projetos. Liderança x chefia.

EGR7189	Gestão do Design	Ob	36	2	EGR5043 ou	EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7118 eh SPO5113
					EGR5158	



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 454 - DESIGN
Currículo: 20121

Habilitação: Design

0

Módulo de Disciplinas Eletivas ou Complementares

141

O aluno deve cumprir, para efeito de integralização curricular, 252h-a (veja observação)

Disciplina	tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
------------	------	-----	-------	--------------	---------------	----------

O Projeto de Conclusão de Curso: normas e procedimentos, documentação, determinação do orientador, montagem da proposta de projeto, etc.

EGR7196	PCC 1	Ob	90	5	EGR5047	EGR7185 eh EGR7186 eh EGR7187 eh EGR7188 eh EGR7189 eh EGR7190 eh EGR7191 eh EGR7192 eh EGR7193 eh EGR7194 eh EGR7199 eh EGR7587
----------------	--------------	-----------	----	---	---------	---

Desenvolvimento de Projeto de conclusão de curso [projeto / pesquisa]

EGR7197	PCC 2	Ob	450	25	EGR5048	EGR7185 eh EGR7186 eh EGR7187 eh EGR7188 eh EGR7189 eh EGR7190 eh EGR7191 eh EGR7192 eh EGR7193 eh EGR7194 eh EGR7196 eh EGR7199 eh EGR7587
----------------	--------------	-----------	-----	----	---------	---

MÓDULO DE DISCIPLINAS INCLUSIVAS

18

Módulo de Disciplinas Inclusivas

137

O aluno deve cumprir, para efeito de integralização curricular, 450 HA (veja observação)

Disciplina	tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
------------	------	-----	-------	--------------	---------------	----------

DIR5999	Ética Profissional e Legislação	Ob	36	2		
----------------	--	-----------	----	---	--	--

Empreendedorismo. Conceitos e breve histórico. Profissional empreendedor. O empreendedor nas organizações. Design e empreendedorismo. Noções de Administração do seu próprio negócio. Plano de Negócios.

EGR7195	Empreendedorismo	Ob	54	3	CAD5235 ou CAD7004	
----------------	-------------------------	-----------	----	---	-----------------------	--

MÓDULO DE DISCIPLINAS DE ESTÁGIO

19



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 454 - DESIGN
Currículo: 20121

Habilitação: Design

0

Módulo de Estágio

139

O aluno deve cumprir, para efeito de integralização curricular, 360 HA (300hs) de Estágio, no transcorrer da 5ª a 8ª fase-sugestão, cfe orientação da Coord. de Estágios do Curso.

Disciplina	tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
------------	------	-----	-------	--------------	---------------	----------

Cumprimento do programa de atividades de estágio (PAE) em conformidade com as normas da UFSC, do Curso de Design/EGR e com a legislação federal e estadual.

EGR7198 Estágio	Ob	360	20	EGR5007 ou	EGR7104 eh	
					EGR7105 eh	
					EGR7106 eh	
					EGR7107 eh	
					EGR7108 eh	
					EGR7109 eh	
					EGR7110 eh	
					EGR7111 eh	
					EGR7112 eh	
					EGR7113 eh	
					EGR7114 eh	
					EGR7115 eh	
					EGR7116 eh	
					EGR7118 eh	
					EGR7185 eh	
					EGR7186 eh	
					EGR7190 eh	
					EGR7192 eh	
					EGR7199 eh	
					EGR7234 eh	
					EGR7506 eh	
					EGR7510 eh	
					EGR7511 eh	
					EGR7513 eh	
					EGR7516 eh	
					EGR7587 eh	
					SPO5113	
				EGR5049		

MÓDULO DE DISCIPLINAS DISCIP ELETIVAS E/

20



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 454 - DESIGN
Currículo: 20121

Habilitação: Design

0

Módulo de Disciplinas Eletivas ou Complementares

141

O aluno deve cumprir, para efeito de integralização curricular, 252h-a (veja observação)

Disciplina	tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
EGR5027	Experimentos em Cerâmica I	Op	72	4	EGR7110	
EGR5028	Experimentos em Cerâmica II	Op	72	4	EGR5027 eh EGR7110	
EGR5053	Design e Exposição em Museus	Op	72	4		
EGR5190	Gestão Estratégica do Conhecimento	Op	72	4		
EGR5192	O Design na Realidade Virtual	Op	72	4		
EGR5193	Fotografia no Design Gráfico	Op	72	4		
EGR5315	Captura de Movimentos	Op	72	4		
EGR5518	Fotografia e Tratamento de Imagem	Op	72	4		
EGR5519	Sketch e Rendering	Op	72	4		
EGR5520	Projeto Suplementar	Op	288	16		
EGR5680	Atividade Complementar de Pesquisa	Op	60	4		
EGR5681	Atividade Complementar de Extensão	Op	72	4		
EGR5682	Atividade Complementar de Monitoria	Op	60	4		
EGR5683	Atividade Complementar de Estágio	Op	60	4		
EGR5684	Atividade Complementar de Produção Científica e Acadêmica	Op	60	3		
EGR5685	Atividade Complementar - UIPI	Op	60	3		



CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 454 - DESIGN
Currículo: 20121

Habilitação: Design

0

EGR5686 Atividade Complementar - Eventos e Cursos Op 72 4
Extracurriculares

EGR5687 Atividades Complementar - Exposição/Prêmios Op 72 4

EGR5688 Atividades Complementar - Voluntariado Op 72 4

Introdução à Comunicação Social, expressão escrita, literatura, língua estrangeira, lingüística, desenho, projeto.
EGR5701 Tópicos Especiais em Comunicação e Expressão I Op 36 2

Comunicação Social, expressão escrita, literatura, língua estrangeira, lingüística, desenho, projeto.
EGR5702 Tópicos Especiais em Comunicação e Expressão Op 72 4
II

Introdução aos diversos campos de aplicação do direito.
EGR5703 Tópicos Especiais em Ciências Jurídicas I Op 36 2

Os diversos campos de aplicação do direito.
EGR5704 Tópicos Especiais em Ciências Jurídicas II Op 72 4

Introdução ao Marketing, gestão, empreendedorismo, macroeconomia, micro-economia, contabilidade, ciências da administração.
EGR5705 Tópicos Especiais em Administração e Economia I Op 36 2

Marketing, gestão, empreendedorismo, macroeconomia, micro-economia, contabilidade, ciências da administração.
EGR5706 Tópicos Especiais em Administração e Economia Op 72 4
II

Introdução à Antropologia, sociologia, filosofia, ciência política, psicologia, história e geografia.
EGR5707 Tópicos Especiais em Filosofia e Ciências Op 36 2
Humanas I

Antropologia, sociologia, filosofia, ciência política, psicologia, história e geografia.
EGR5708 Tópicos Especiais em Filosofia e Ciências Op 72 4
Humanas II

Introdução à Metodologia Científica, didática, história da educação, abordagens educacionais.
EGR5709 Tópicos Especiais em Educação I Op 36 2

Metodologia Científica, didática, história da educação, abordagens educacionais.
EGR5710 Tópicos Especiais em Educação II Op 72 4

Introdução às Teorias gerais em ciências tecnológicas e engenharias.
EGR5711 Tópicos Especiais em Ciência e Tecnologia I Op 36 2

Teorias gerais em ciências tecnológicas e engenharias.
EGR5712 Tópicos Especiais em Ciência e Tecnologia II Op 72 4

Avaliar sistemas relacionados à Comunicação e Expressão Visual.
EGR5713 Tópicos Especiais em Comunicação e Expressão Op 72 4
III



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 454 - DESIGN
Currículo: 20121

Habilitação: Design

0

Projeto Gráfico Aplicado à cultura popular; Briefing aplicado ao projeto gráfico; noções de composição; noções de cores.

EGR5714 Tópicos Especiais em Comunicação e Expressão Op 72 4
IV

EGR5721 Tópicos Especiais em Design de Animação I Op 36 2

EGR5722 Tópicos Especiais em Design de Animação II Op 72 4

EGR5723 Tópicos Especiais em Design de Animação III Op 36 2

EGR5724 Tópicos Especiais em Design de Animação IV Op 72 4

EGR5731 Tópicos Especiais em Design Gráfico I Op 36 2

EGR5732 Tópicos Especiais em Design Gráfico II Op 72 4

EGR5733 Tópicos Especiais em Design Gráfico III Op 36 2

EGR5734 Tópicos Especiais em Design Gráfico IV Op 72 4

EGR5741 Tópicos Especiais em Design de Produto I Op 36 2

EGR5742 Tópicos Especiais em Design de Produto II Op 72 4

EGR5743 Tópicos Especiais em Design de Produto III Op 36 2

EGR5744 Tópicos Especiais em Design de Produto IV Op 72 4

EGR5801 Programa de Intercâmbio I Op 32

Continuidade da participação em Programa de Intercâmbio Acadêmico visando a realização de cursos, estágios e pesquisas orientados ao aprimoramento da formação do aluno.

EGR5802 Programa de Intercâmbio II Op 32 EGR5801

Este código não constitui disciplina para validação. Constitui código para reserva de sala para as atividades de monitoria das disciplinas do curso de DESIGN

EGR7200 Monitorias Op 1 12

Conceitos de acessibilidade e adaptabilidade. Design Inclusivo. Desenho Universal. Legislação orientada à acessibilidade. Tecnologia de Informação e de Comunicação (TICs). Tecnologias assistivas. Estudos de Caso.

EGR7201 Acessibilidade e Adaptabilidade Op 72 4



CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 454 - DESIGN
Currículo: 20121

Habilitação: Design

0

Ciclo de vida do produto. Conceito. Análise do Ciclo de Vida. Etapas da Análise do Ciclo de Vida. Estudo de casos. Softwares para Análise do Ciclo de Vida.

EGR7202 **Análise do Ciclo de Vida** Op 36 2

O personagem 2D; Proporção e expressão; Desenvolvimento de personagens; Princípios de animação; Técnicas de representação de personagens; Linguagem gráfica; o Personagem e a narrativa. Desenho de humor. A perspectiva com meio de representação gráfica; pontos de fuga; luz e sombra em perspectiva.

EGR7203 **Desenho de Personagem 2D** Op 72 4 EGR5024

Conceituação de modelagem tridimensional computadorizada. Modelagem geométrica e visualizações. Narrativa e desenvolvimento de personagens. Materiais e texturas. Iluminação. Recursos de animação. Mapeamento. Estrutura de articulação e animação do personagem 3D. Rendering.

EGR7204 **Desenho de Personagem 3D** Op 72 4

Conceitos e características do Design de Superfície. Aplicações. Noção de módulo. Pesquisa de referências visuais. Técnicas de repetição. Projeto de padronagem (têxtil, cerâmica e/ou gráfico).

EGR7205 **Design de Superfície** Op 54 3 EGR5015

Técnicas avançadas de produção e edição de vídeo em sistemas digitais; equipamento, efeitos visuais e sonoros. Luminosidade, espacialidade e temporalidade como elementos integrantes da imagem animada. Ambientes naturais e cenográficos para realização de imagens em movimento. Direção de arte. Produção e edição videográfica. Construção de narrativas com Imagens animadas: argumentação, tematização, storyboard, narrativa e expressividade.

EGR7206 **Vídeo** Op 72 4

Técnicas avançadas de produção e edição de fotografia em sistemas digitais; equipamento e recursos técnicos e visuais. Luminosidade, espacialidade e temporalidade como elementos integrantes da imagem. Ambientes naturais, interiores e estúdio. Direção de arte em fotografia. Produção e edição fotográfica. Construção de narrativas com Imagens fixas: argumentação, tematização e expressão.

EGR7207 **Fotografia Avançada** Op 72 4

Fotografia de produtos: aspectos técnicos e estéticos. Iluminação e fotografia em ambiente: natureza e estúdio. Recursos de tratamento plástico e estéticos em modelos e objetos para fotografia. Mesa de still e recursos de iluminação, angulação e enquadramento. Fotografias em close e macrofotografia. Produção e tratamento de imagens: programas de tratamento e editoração fotográfica.

EGR7208 **Fotografia de Produto** Op 72 4

Técnicas de apresentação de produtos diversos (moda, mobiliário, embalagens, etc.). Técnicas diversas (marker, guache, aquarela, lápis de cor, etc.).

EGR7209 **Rendering** Op 72 4 EGR5515

Sistemas de sinalização. Sinalização externa e sinalização interna. Legibilidade, leitura e compreensão da informação. Materiais e processos industriais. Processo do projeto de sinalização. Legislação e responsabilidade legal.

EGR7210 **Sinalização** Op 72 4 EGR5023

EGR7211 **Pós Produção II** Op 72 4

Definições e conceitos de cinema e animação; história do cinema e animação; evolução da tecnologia da animação e do cinema; estudo dos grandes mestres - dos pioneiros aos atuais; áreas envolvidas na produção cinematográfica; estrutura e processos na produção cinematográfica; como funciona um estúdio de animação tradicional e de animação 3D.

EGR7212 **Animação e Cinema** Op 72 4 EGR5312

Embalagem. Conceitos, funções e processos de fabricação (injeção, sopro, extrusão, termoformagem). Materiais (características e propriedades). Legislação para o desenvolvimento de embalagens (MAPA, ANVISA, ABNT, INMETRO). Embalagem e meio ambiente.

EGR7213 **Tecnologia e Legislação da Embalagem** Op 72 4

Tratamento de imagem digital avançado. Técnicas de edição de imagem e efeitos avançados. Materiais. Texturas procedurais de substâncias. Mapeamento UV, Iluminação, Técnicas de iluminação global, YafRay, Partículas, Simulação de física real.

EGR7214 **Tratamento de Imagem II** Op 72 4 EGR5008

Empresa de moda; criação de conceito; criação de logotipo; manual de identidade corporativa; avaliação de resultados; ações de branding.

EGR7215 **Branding de Moda** Op 54 3 EGR5016

Projeto Auxiliado por Computador (CAD). Manufatura Auxiliada por Computador (CAM). Conceitos e características. Software CAD para desbaste e perfilado. Percursos e usinagem.

EGR7216 **CAD/CAM** Op 72 4



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 454 - DESIGN
Currículo: 20121

Habilitação: Design

0

História da Moda através do estudo da indumentária. A modelagem através dos tempos. Características formais e estilísticas ao longo dos tempos.

EGR7217 História da indumentária Op 36 2

Planejamento. Desenho de roupas e acessórios. Croquis. Desenho técnico de moda.

EGR7218 Desenho de Moda Op 54 3

Organização empresarial do setor de moda (organização, planejamento, mecanismos de controle de qualidade. Processo produtivo. Cadeia têxtil. Sequencia operacional a elaboração do produto de moda. Análise de tempo de produção e custos. Ficha Técnica. Sustentabilidade e gestão de resíduos.

EGR7219 Operacionalização da Moda Op 54 3

Eventos de Moda. Desfiles, Exposições. Show-room. Vitrines. Produção de desfile. Editoriais de Moda. (revistas, catálogos, blogs, etc.) Fotografia de moda. Vídeo de Moda. Release de moda para jornais, TV.

EGR7220 Produção de Eventos Op 36 2

Criação, construção, validação e avaliação de marcas; Branding focado no consumidor; hipermodernismo e o consumo; estratégias promocionais e de divulgação de marca; A marca construída de dentro para fora da corporação.

EGR7221 Branding Estratégico Op 54 3

O conceito de edição audiovisual; Problemas e técnicas da edição de imagens; Problemas e técnicas da edição de som; A montagem cinematográfica; A edição linear em imagem e áudio; A edição não linear em imagem e áudio; Técnicas de edição publicitária e promocional.

EGR7222 Edição de Som e Vídeo Op 72 4

Conceito de design têxtil; desenvolvimento de técnicas de estampa e tecelagem; desenvolvimento de painéis de ambiências pesquisando as tendências de moda; o processo de design têxtil; as cadeias produtivas; fontes de pesquisa: temas, conceitos e códigos visuais; definição do conceito da coleção para apresentação na aplicação de estampas localizada e corrida.

EGR7223 Design Têxtil Op 72 4 EGR5013

Características do desenho de caricatura, contrastes e exageros na anatomia do desenho de humor. Desenvolvimento de charges animadas 2D para internet e televisão.

EGR7224 Caricatura e Charge Animada Op 54 3

Introdução ao Projeto de Interiores; Metodologias de Projeto: Design e Arquitetura; DNA arquitetônico; Neurociência no projeto de interiores; Estudos de casos; Ateliers de Projeto.

EGR7225 Metodologia de Projeto de Interiores - DNA de Projeto Op 72 4

Linguagem da aquarela. Técnicas e procedimentos básicos. Uso de materiais. Técnicas e procedimentos básicos. Estudo de cores. Composição com natureza -morta e figura humana. Estudos de paisagem. Aplicações temáticas.

EGR7226 Aquarela I Op 72 4

EGR7227 Aquarela II Op 72 4

Narrativa e roteiro: conceito, criação/adaptação e desenvolvimento. Tipos de roteiro. Construção de storyboard. Animatic. Expressividade e linguagem. Cenas, planos e enquadramentos de câmera. Desenvolvimento de roteiros e storyboards em animação.

EGR7228 Roteiro Animado para Série Televisiva Op 36 2 EGR7121 eh
EGR7123

EGR7230 Tópicos Especiais em Animação 2D I Op 72 4

EGR7231 Tópicos Especiais em Animação 2D II Op 72 4

EGR7233 Design de Publicações Op 72 4



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 454 - DESIGN
Currículo: 20121

Habilitação: Design

0

EGR7235 Criatividade de Discussões de Gênero Op 36 2

EGR7236 Seminários: Design Social, Economia e Cultura Op 54 3

EGR7237 Gestão de Design de Serviço Op 72 4

EGR7238 Gestão Visual de Projetos Aplicados a Inovação Digital Op 54 3

EGR7239 Normativa e Design Op 54 3

EGR7280 Gestão de Projetos Op 72 4

EGR7290 Inovação e Tendência Op 72 4

EGR7509 Emoção e novas tecnologias Op 72 4

EGR7815 Design Audiovisual Op 72 4

EGR7816 História do Brasil Op 72 4

Desmistificação de idéias recebidas relativamente às línguas de sinais. A língua de sinais enquanto língua utilizada pela comunidade surda brasileira. Introdução à língua brasileira de sinais: usar a língua em contextos que exigem comunicação básica, como se apresentar, realizar perguntas, responder perguntas e dar informações sobre alguns aspectos pessoais (nome, endereço, telefone). Conhecer aspectos culturais específicos da comunidade surda brasileira.

LSB7904 Língua Brasileira de Sinais I (PCC 18horas-aula) Op 72 4



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 454 - DESIGN
Currículo: 20121

Habilitação: Design

0

Módulo de Projetos - Comunicação e Produção de Moda

148

Disciplina	tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
EGR7327	Projeto - Comunicação e Produção de Moda	Op	72	4	EGR7160	EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7112 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7118 eh EGR7185 eh EGR7186 eh EGR7190 eh EGR7192 eh EGR7199 eh EGR7234 eh EGR7506 eh EGR7510 eh EGR7511 eh EGR7513 eh EGR7516 eh EGR7587 eh SPO5113



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 454 - DESIGN
Currículo: 20121

Habilitação: Design

0

EGR7328	Módulo de Projetos - Comunicação e Produção de Moda	Op	288	16	EGR7311	EGR7104	eh
						EGR7105	eh
						EGR7107	eh
						EGR7108	eh
						EGR7109	eh
						EGR7112	eh
						EGR7114	eh
						EGR7115	eh
						EGR7185	eh
						EGR7186	eh
						EGR7190	eh
						EGR7192	eh
						EGR7199	eh
						EGR7234	eh
						EGR7506	eh
						EGR7510	eh
						EGR7511	eh
						EGR7513	eh
						EGR7516	eh
						EGR7587	eh
						SPO5113	

EGR7561 Produção e Comunicação da Moda Op 72 4 EGR7161

EGR7562 Modelagem Plana do Vestuário Op 72 4 EGR7162

EGR7575 Fundamentos da Tecnologia Têxtil Op 72 4 EGR7175



CURRÍCULO DO CURSO

Curso: 454 - DESIGN
Currículo: 20121

Habilitação: Design

0

Observações:

A matriz curricular do Curso de Design é composta por módulos . São eles:

- 1) Módulo Introdutório - 1260 horas-aula (1050 horas)
- 2) Módulo de Projetos - 1152 horas-aula (960 horas) - equivalente ao curso de 4 Módulos de Projeto
- 3) Módulos de Disciplinas Obrigatórias Gerais - 126 horas-aula (105 horas)
- 4) Módulos de Disciplinas Inclusivas - 126 horas-aula (105 horas) 5) PCC - 486 horas-aula (405 horas)
- 6) Estágio - 360 horas-aula (300 horas) 7) Módulos de Disciplinas Eletivas ou Complementares - 252 horas-aula (150 horas) Portaria nº769/PROGRAD/2017.

MÓDULO INTRODUTÓRIO: O aluno deve cumprir, para efeito de integralização curricular 1260 horas-aula (1050) das disciplinas desse módulo, no transcorrer da 1ª a 3ª fase-sugestão. As disciplinas que compõem o Módulo Introdutório constituem os pré-requisitos para a realização dos Módulos de Projeto. Módulos de Disciplinas Inclusivas do Estágio e do PCC.

MÓDULOS DE PROJETOS: O aluno deve cumprir, para efeito de integralização curricular, no mínimo 1152 horas-aula (960 horas) - equivalente à conclusão de 4 Módulos de Projetos. Cada Módulo de Projetos é composto por uma disciplina de projeto de três disciplinas correspondentes (chamadas disciplinas paralelas ao projeto) que totalizam 288 horas-aula (240 horas). Exemplo - O "Módulo Projeto - Branding" é composto por 4 disciplinas: EGR7132, EGR7133 e EGR7134 e EGR7135). Portaria nº 769/PROGRAD/2017.

O aluno poderá cursar, além dos 4 Módulos de Projeto obrigatórios, das disciplinas desvinculadas de outros módulos (as disciplinas chamadas paralelas ao projeto), as quais serão computadas na carga horária do Módulo de Disciplinas Eletivas ou Complementares. Porém, não poderá cursar uma disciplina de Projeto desvinculada das 3 disciplinas paralelas que compõem o módulo (exceto em casos de disciplinas validadas). As disciplinas EGR7304; EGR7305; EGR7306; EGR7310; EGR7313; EGR7314; EGR7325; EGR7326 e EGR7328 tem como objetivo formalizar a matrícula das 4 disciplinas que compõem um módulo de projeto. Nenhuma delas caracteriza uma disciplina à parte (tão logo seja encerrado o procedimento de matrícula, essas disciplinas serão bloqueadas. Portaria nº769/PROGRAD/2017.

Para efeito de integralização curricular, o aluno deve cursar módulos de projetos. Destes, pelo menos 3 módulos devem ser cursados por módulos oferecidos nesta matriz de curso. Para completar os 4 módulos de projeto, é possível cursar módulos de projeto no curso de Animação (curso UFSC455) ou Design de Produto (curso 452), desde que esses sejam equivalentes aos módulos de projeto da matriz 2012 do curso de Design (curso 454). Portaria nº 769/PROGRAD/2017.

MÓDULO DE DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS GERAIS: O aluno deve cumprir, para efeito de integralização curricular, 126 horas-aula (105 horas) das disciplinas desse módulo, no transcorrer da 3ª a 7ª fase-sugestão, podendo cursá-las juntamente com disciplinas dos Módulos de Projeto. Módulo de disciplinas Eletivas ou Complementares, Módulo de Disciplinas Inclusivas e do Estágio. As disciplinas deste módulo constituem pré-requisito para o PCC. Portaria nº 769/PROGRAD/2017.

MÓDULO DE DISCIPLINAS INCLUSIVAS: O aluno deve cumprir, para efeito de integralização curricular, 126 horas-aula (105 horas) das disciplinas desse módulo, no transcorrer da 3ª a 7ª fase-sugestão. Portaria nº 769/PROGRAD/2017.

ESTÁGIO: O aluno deve cumprir, para efeito de integralização curricular, 360 horas-aula (300 horas) de Estágio (EGR7198), após a conclusão de no mínimo, um Módulo de Projeto, conforme orientação da Coordenação de Estágio do Curso, podendo cursá-lo juntamente com disciplinas dos Módulos de Projeto, Módulos de disciplinas Obrigatórias Gerais, Módulos de Disciplinas Eletivas ou Complementares, Módulo de Disciplinas Inclusivas PCC. Portaria nº 769/PROGRAD/2017.

DISCIPLINAS ELETIVAS OU COMPLEMENTARES: O aluno deve cumprir, para efeito de integralização curricular, a carga horária mínima obrigatória de 252 horas-aula (150 horas) de disciplinas eletivas e/ou atividades complementares, conforme normas estabelecidas pelo Colegiado do Curso, a partir da 2ª fase-sugestão. Portaria nº 769/PROGRAD/2017.



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**
Currículo: **20121**

Habilitação: Design

0

Aos alunos que ingressarem no curso a partir do semestre 2016.1, não serão oferecidos projetos na área de formação Animação. Portaria nº327/PROGRAD/2015. Portaria nº769/PROGRAD/2017.

Parágrafo 2º - As disciplinas EGR7327, EGR7575, EGR7561 e EGR7562 formam um bloco, devendo ser cursadas simultaneamente. Portaria nº 769/PROGRAD/2017.

Parágrafo 2º - Ficam dispensados do cumprimento da disciplina EGR7234 - Tipografia todos os alunos com ingresso no curso até 2017.2, inclusive. Portaria nº 769/PROGRAD/2017.

Parágrafo 2º - As disciplinas EGR7821, EGR7822, EGR7823 e EGR7824 formam um bloco, devendo ser cursadas simultaneamente. Portaria nº 384/PROGRAD/2019.

Parágrafo 3º - Fica estabelecido enquanto pré-requisito do MÓDULO de PROJETOS - Projeto de Design para a Inovação Digital o cumprimento das disciplinas do Módulo Introdutório e o Módulo Projeto - Digital. Portaria nº 384/PROGRAD/2019.

Parágrafo Único - Os alunos que cursaram com aprovação a disciplina EGR7188 até 2019.2 terão carga horária da referida disciplina computada enquanto carga horária de disciplina Eletivas e/ou Atividades Complementares. Portaria nº 384/PROGRAD/2019.

Legenda: Tipo: Ob=Disciplina Obrigatória; Op=Disciplina Optativa; Es=Estágio; Ex=Extracurso. H/A=Hora Aula
Equivalente: Disciplina equivalente; Conjunto: Disciplinas que devem ser cursadas em conjunto